

ابن صفی

37

عمران ہیریز



خطرناک جواری



عمران سیریز نمبر 37

خطرناک جواہری

چوتھا حصہ

اس کہانی میں موزیکا سے ملے..... ایک ایسی عورت جس نے کچھ
پاگل پال رکھے تھے لیکن کیا وہ حقیقتاً پاگل تھے.....؟ "پرورش" کا مقصد کیا
تھا.....؟

عمران کا آئندہ ناول خاص نمبر ہو گا اور اس نمبر میں بوغا کی کہانی ختم
کر دی جائے گی.....! مسلسل کہانیاں میں ہمیشہ پڑھنے والوں ہی کے اصرار
پر شروع کرتا ہوں.....! لیکن پھر جہاں ایک کہانی کے بعد دوسری کہانی کا
انتظار کرنا پڑا۔ وہی حضرات بور بھی ہونے لگتے ہیں۔! لہذا اب اسے
آخری ہی مسلسل کہانی سمجھئے۔!

بوغا کی آخری کہانی ہر اعتبار سے دلچسپ ہو گی.....! ایڈونچر کے رسیا
بھی مطمئن ہو سکیں گے اور وہ پڑھنے والے بھی جنہیں زیادہ تر سائنس
فلکشن پسند آتے ہیں۔! بوغا حقیقتاً کون تھا.....؟ اور اس کی پشت پناہی پر
کتنی بڑی قوت تھی.....؟ یہ آپ بوغا کی آخری کہانی "ظلمات کا دیوتا" ہی
میں معلوم کر سکیں گے۔!

ابن صفحہ

۲۳ جون ۱۹۵۹ء

پیشرس

بوغا کے سلسلے کی چوتھی کڑی "خطرناک جواری" حاضر ہے! اس
کہانی کو آپ اس سلسلے کی پچھلی کہانیوں سے مختلف اور بہتر پائیں گے۔!
اس میں عمران نے کوشش کی ہے کہ بوغا کسی صحیح راہ پر لگ سکے۔!
ایک عجیب و غریب جوڑے سے ملے جس کے متعلق عمران فیصلہ
نہیں کر پاتا کہ وہ ڈیڑھ سمجھے یا پونے دو۔!
عشق کی بہت سی تفسیریں آپ کی نظروں سے گزری ہوں گی۔!
ایک شعر تو مجھے اس وقت بھی یاد آ رہا ہے۔!

شائد اسی کا نام محبت ہے شیفہ
اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی
لیکن عشق کی جدید ترین تفسیر عمران کی زبانی سن کر اگر آپ کو غصہ
آئے تو "عمران" سمجھ کر معاف کر دیجئے گا.....! عمران ہی ٹھہرا.....! اگر وہ
محبوبوں پر بکریوں کو ترجیح دیتا ہے تو اس کی دلیل پر بھی غور کیجئے! اب کیا
کیا جائے وہ اسی کھوپڑی کا آدمی ہے۔! عشق جیسے موضوع پر بھی سنجیدہ
نہیں ہو سکتا جس کے سلسلے میں شعرا کے دیوان "جنازوں" سے بھرے
پڑے ہیں۔!

لیکن وہ اپنے دوسرے ساتھیوں سے مل نہیں سکتا تھا۔ اس کے بارے میں عمران کی خاص ہدایت تھی کہ وہ ایک دوسرے سے اُس وقت تک نہ ملیں جب تک کہ خود عمران اس کے لئے نہ کہے۔
آج تیسرا دن تھا لیکن اس دوران میں وہ ایک بار بھی نہیں مل سکے تھے اور عمران کے بارے میں تو کوئی جانتا ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں ہوگا!

صفر نے ایک بار پھر بالی کی تصویر پر نظر ڈالی! اُسے وہ دن یاد آئے جو اسٹیئر پر گزرے تھے! بالی کتنا خائف نظر آتا تھا اور عمران کو تو ایسی نظروں سے دیکھتا تھا جیسے وہ اس کے لئے ملک الموت ہی رہا ہو! وہ ہر وقت اس کے سر پر مسلط رہتا تھا ایک پل کے لئے بھی الگ نہیں ہونے دیتا تھا اور یہ دھمکی تو بدستور قائم تھی کہ اگر اس نے اسٹیئر کے عملے سے کوئی غیر ذمہ دارانہ گفتگو کی تو عمران اسے بے دریغ گولی مار دے گا خواہ ان کا اپنا حشر کچھ بھی ہو! تو کیا عمران ہی نے اسے گولی مار دی ہوگی! مگر کیوں؟ وجہ صفر کی سمجھ میں نہ آسکی!

"اُوہ" دفعتاً اُسے بوغا اور اس کے ساتھیوں کا خیال آیا تھا! ظاہر ہے کہ بالی نے بوغا سے غداری کی تھی! اُن لوگوں کی رہائی کا باعث بنا تھا لیکن اسے بوغا ہی کے کسی ایجنٹ نے قتل کیا تھا تو پھر انہیں خود کو بھی محفوظ نہ سمجھنا چاہئے!

بہر حال کچھ بھی ہو! صفر کو بالی کے اس انجام سے نہ جانے کیوں افسوس ہوا تھا! اُس نے اخبار کو تہہ کر کے جیب میں رکھا اور ڈانگ ہال سے اٹھ جانے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ پشت سے کسی نے اُسے مخاطب کیا۔

وہ بیٹھے ہی بیٹھے مڑا پھر کھڑا ہو گیا کیونکہ مخاطب کرنے والی ایک لڑکی تھی! یہ بیہن کی باشندہ معلوم ہوتی تھی لیکن لباس مغربی طرز کا تھا اور یہ کوئی متحیر کن بات بھی نہ تھی کیونکہ یہاں ابھی تک اُسے ایک آدمی بھی ایسا نہیں ملا تھا جس کے جسم پر کسی دوسرے قسم کا لباس نظر آتا!۔

"بیٹھے بیٹھے!" وہ بے تکلفی سے ایک کرسی کھینچتی ہوئی بولی۔ "آپ یقیناً کوئی سیاح ہیں!"
"جی ہاں!" صفر نے متحیرانہ انداز میں اُسے گھورتے ہوئے کہا! اچانک اُسے بوغا کے ایکٹوں کا خیال آ گیا تھا!۔

"مجھے اُن لوگوں پر حیرت ہوتی ہے جو تفریحی سفر تھا اختیار کرتے ہیں!"

صفر صرف مسکرا کر رہ گیا! لڑکی اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی!۔

O

صفر کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں کیونکہ وہ سو فیصد بالی ہی کی تصویر تھی اور اخبار کے پہلے ہی صفحے پر شائع ہوئی تھی! لیکن وہ تو کسی لاش کی تصویر تھی جس کی شناخت نہ ہو سکے کی بنا پر خبر کے ساتھ تصویر بھی شائع کی گئی تھی! خبر کے مطابق لاش ایک ٹائٹ کلب میں پائی گئی تھی لیکن ابھی تک مقامی پولیس نہ تو مقتول کے نام ہی سے واقف ہو سکی تھی اور نہ اُسے قاتل ہی کا سراغ مل سکا تھا!

صفر نے اخبار میز پر ڈال دیا! اور سوچنے لگا.... کیا اُسے عمران نے قتل کیا ہوگا؟

پورٹ سعید میں یہ اُس کا چوتھا دن تھا! اور یہ چار دن کچھ اس انداز میں بسر ہوئے تھے کہ وہ خود کو "الف لیلیٰ" کا کوئی کردار سمجھنے پر مجبور ہو گیا تھا!۔

پہلے دن وہ سڑکوں پر آوازہ پھرتے رہے تھے اور پورٹ سعید میں پہلی رات بسر کرنے کے لئے انہیں ایسے کوئے کھدرے تلاش کرنے پڑے تھے جہاں پولیس کی نظر ان پر نہ پڑ سکتی! مگر جلد ہی حالات میں حیرت انگیز تبدیلی ہوئی تھی! صفر کا خیال تھا کہ یہاں بھی بسر اوقات کا اچھا محنت مزدوری ہی پر ہوگا! لیکن عمران نے دوسرے ہی دن اُن کی جیبیں پر کر دیں! یہ بیہن کی کرنسی تھی!

انہوں نے اپنے لئے مناسب ملبوسات خریدے اور عمران کی ہدایت کے مطابق مختلف ہوٹلوں میں پھیل گئے! جوزف کے علاوہ سب ہی نے کوشش کی تھی کہ عمران انہیں اُس ذریعے سے آگاہ کر دے، جو ان کی مشکلیں آسان کرنے کا باعث بنا تھا لیکن عمران نے اپنی زبان بند ہی رکھی تھی!۔

بہر حال اب پوزیشن یہ تھی کہ صفر عمران کے علاوہ اور سب کی بجائے قیام سے واقف تھا

"آپ کہاں سے آئے ہیں!" لڑکی نے پوچھا! اس بار صفدر نے اس کے لہجے میں ہلکا سا تحکم محسوس کیا! اور یہ چیز اسے شدت سے کھل گئی کیونکہ وہ فلرٹ قسم کی لڑکیوں کو منہ لگانا پسند نہیں کرتا تھا! اُس نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دے کر سگریٹ کیس نکالا اور ایک سگریٹ منتخب کر کے اُس کا سرا سگریٹ کیس پر ٹھونکتا ہوا دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔

"آپ کہیں سے بھی آئے ہوں! بد اخلاق بھی ہیں!" لڑکی بُرا سا منہ بنا کر بولی۔

صفدر پھر اس کی طرف دیکھنے لگا! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ سگریٹ کیس اُس کے منہ پر کھینچ مارے گا! لیکن پھر اس کے ہونٹوں پر خفیف سی مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا۔ "وقت گزارنے کے لئے مجھے کسی ساتھی کی ضرورت کبھی محسوس نہیں ہوئی! اس لئے یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ خواجہ خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتا پھروں۔"

ٹھیک اسی وقت ایک دوسری عورت ان کی طرف جھپٹی! صفدر اندازہ نہ کر سکا کہ وہ کس جانب سے آئی تھی! ڈانگنگ ہال میں کافی بھیڑ تھی۔

یہ نئی آنے والی پہلی لڑکی سے بھی زیادہ بے تکلف ثابت ہوئی اس نے کرسی کھینچ کر بیٹھتے ہوئے صفدر سے کہا! "اوہ ڈیر مجھے دیر ہو گئی! میں دراصل اپنے چچا کی تلاش میں تھی وہ نہیں ملے! اور آپ کی تعریف!"

وہ خاموش ہو کر پہلی لڑکی کی طرف دیکھنے لگی۔

صفدر کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے! یہ لڑکی تو اس سے بھی زیادہ تیز ثابت ہوئی تھی! پرانی جان پہچان نکال بیٹھی! جیسے وہ سچ مچ اُس کے چچا ہی کے متعلق کوئی خبر سننے کے لئے یہاں بیٹھا جھک مار رہا ہو!

"میری تعریف۔" پہلی لڑکی نے تلخی سے مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "میں آئیڈیلٹیکیشن کے محکمے سے تعلق رکھتی ہوں! کیا آپ لوگ باہر سے آئے ہیں!"

"جی ہاں!" دوسری لڑکی بول پڑی "ہم یوگو سلاویہ سے آئے ہیں۔"

پھر صفدر کی طرف دیکھ کر ہنستی ہوئی بولی۔ "میں بالکل مناسب وقت پر پہنچی ورنہ تم ابھی زحمت میں پڑ جاتے کیونکہ تمہارا پاسپورٹ تو میرے بیک ہی میں رہ گیا تھا۔"

صفدر نے سختی سے ہونٹ بھیج کر ایک طویل سانس لی! کیا وہ کسی گہری سازش کا شکار ہونے

والا ہے۔ اُس نے سوچا! اور پھر دوسری لڑکی کی طرف متوجہ ہو گیا، جو اپنا دھننی بیک کھول رہی تھی۔

اس نے دو پاسپورٹ نکالے اور پہلی لڑکی کے سامنے ڈال دیئے پھر صفدر سے بولی۔ "آج کا دن بڑا تھکا دینے والا تھا۔"

اس کی آواز سے تھکن ہی ظاہر ہو رہی تھی! پہلی لڑکی تھوڑی دیر تک ان کے پاسپورٹ دیکھتی رہی پھر اٹھتی ہوئی مسکرا کر بولی۔ "میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ اس موسم میں تمہا سفر کرنے والے عقل ہی سے محروم سمجھے جاسکتے ہیں!" وہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

"پھنس گئے تھے نا ابھی!" دوسری لڑکی مسکرائی! پھر بیک بیک چوک کر بولی! تم نے اس سے یہ تو بتایا نہیں تھا کہ تم کہاں سے آئے ہو۔"

"نہیں.... مگر تم کون ہو!"

وہ اُس کا سوال نظر انداز کر کے بولی۔ "تو پھر میں ٹھیک ہی وقت پر پہنچی تھی۔ اب اپنا پاسپورٹ اپنے پاس ہی رکھو! تاکہ میں اطمینان سے اپنے چچا کو تلاش کر سکوں۔"

وہ بائیں آنکھ دبا کر مسکرائی! صفدر نے اپنا پاسپورٹ اٹھا لیا! یہ ہر طرح سے مکمل تھا! یعنی اس کی دانست میں اُس پر جعلی ہونے کا شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

"میری تصویر کہاں سے ملی۔" صفدر نے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"تم شاید کسی وہم میں مبتلا ہو گئے ہو۔!" وہ دوبارہ دھننی بیک کھولتی ہوئی بولی! اور ایک چھوٹا کارڈ سا نکال کر صفدر کے سامنے ڈال دیا۔

"اوہ۔" صفدر نے متحیرانہ انداز میں ہونٹ سکڑے۔ کارڈ کو گھورتا رہا پھر اُسے ہاتھ میں اٹھا لیا۔ اس پر جلی حروف میں "یکس ٹو" چھپا ہوا تھا! صفدر نے ایک بار پھر لڑکی کو آنکھیں پھاڑ کر دیکھا! لیکن اُس کے اس شبے کو مزید تقویت نہ ہو سکی کہ وہ جو لیا نا فٹرز وائر ہے! وہ لاکھ میک اپ میں ہوتی! آنکھوں سے ضرور پہچان لی جاتی! لیکن وہ جو لیا نا فٹرز وائر کی آنکھیں تو ہر گز نہیں ہو سکتی تھیں! پھر وہ کون تھی؟ اور ایکس ٹو کا حوالہ کیا معنی رکھتا تھا!

"اگر کبھی کسی قسم کی کوئی دشواری پیش آئے تو اس کارڈ کی پشت پر لکھے ہوئے نمبر پر رنگ کر

لینا۔ "لڑکی نے کہا اور وہ بھی اٹھ گئی۔"

صفدر اُسے جاتے دیکھتا رہا! پاسپورٹ اور ایکس ٹو کارڈ اب بھی میز پر ہی پڑے ہوئے تھے! یہ ناممکنات میں سے نہیں تھا کہ ایکس ٹو کے ایجنٹ یہاں بھی موجود ہوتے! لیکن کیا یہ ضروری تھا کہ یہ رحمت کا فرشتہ ٹھیک اُسی وقت نازل ہو تا جب اس پر کوئی آفت آنے والی تھی! اگر پاسپورٹ ضروری تھا تو کسی چیکنگ کرنے والے کی آمد سے پہلے ہی اُس تک پہنچایا جاسکتا تھا۔

ابھی کچھ ہی دن پہلے وہ لاٹوشے میں غیر معمولی حالات کے شکار رہ چکے تھے! اس لئے صفدر کا شکوک و شبہات میں مبتلا ہو جانا غیر فطری بھی نہیں تھا۔

اس موقع پر اُس نے شدت سے محسوس کیا کہ وہ عمران کے مشورے کا محتاج ہے! لیکن اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ عمران کہاں ہوگا۔

اس نے پاسپورٹ اور ایکس ٹو کارڈ اٹھا کر جیب میں ڈال لئے۔ لیکن اس کی الجھن بڑھتی ہی رہی! دفعتاً ایک ویٹر نے اُس کے قریب آکر پوچھا۔ "آپ کے کمرے کا نمبر سترہ ہے نا جناب۔"

"ہاں.... آں۔" صفدر اُس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

"آپ کی کال ہے جناب۔" ویٹر بولا۔

"اوہ.... شکریہ!"

وہ اٹھ کر کاؤنٹر پر آیا! کال عمران ہی کی تھی! وہ اس سے کہہ رہا تھا! "اوہ ڈیر رات کتنی سہانی ہے! کیوں نہ تم آزادی کی یادگار کے قریب مجھے ملو اور ہم ساتھ ہی کہیں کھانا کھائیں!"

"ضرور ضرور!" صفدر لہک کر بولا۔

"بس تو پھر آجاؤ۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

گفتگو انگریزی میں ہوئی تھی! اور صفدر اس کی وجہ بھی جانتا تھا! وہ فون پر کوئی ایسی زبان استعمال نہیں کر سکتے تھے، جو مقامی آپریٹرز کے لئے ناقابل فہم ہوتی اور وہ خود کسی چپقلش میں پڑ جاتے کیونکہ اُن دنوں وہاں تخریب پسندوں کے خلاف بڑی شدید مہم جاری تھی!

صفدر اپنے کمرے میں آیا! کچھ دیر تک سوچتا رہا کہ وہ اس کال پر باہر جائے یا نہ جائے! لاٹوشے کے تجربات نے اُسے بہت زیادہ وہمی بنادیا تھا! مگر وہ آواز تو سو فیصدی عمران ہی کی تھی! وہی مضحکہ اڑانے کے سے انداز والا لہجہ۔ وہی زندگی سے بھرپور آواز۔

تھوڑے غور و فکر کے بعد وہ ہوٹل سے باہر آیا۔ ایک ٹیکسی لی اور آزادی کی یادگار کی طرف چل پڑا۔

عمران اُس کا منتظر تھا لیکن تنہا نہیں! اُس کے ساتھ ادھیڑ عمر کا ایک مقامی آدمی بھی نظر آیا! صفدر نے بہت دنوں بعد اُسے آدمیت کے جامے میں دیکھا تھا۔ یعنی اُس کا لباس خوش سلیقگی ہی کی حد میں نظر آ رہا تھا! مگر چہرے پر حماقت کے آثار کیوں نہ ہوتے! یہ آثار اس وقت تو اور زیادہ گہرے نظر آتے تھے جب عمران خود کو ایک نہایت شریف اور سلیم الطبع آدمی پوز کرنے کی کوشش کرتا تھا۔

"ہیلو۔ ہیلو!" عمران صفدر کو دیکھ کر دو چار قدم آگے بڑھ آیا! "اوہ.... یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ تم اس طرف دکھائی دے رہے ہو! سمجھ میں نہیں آتا کہ کس طرح خوشی کا اظہار کروں۔ بڑے موقع سے آئے۔"

صفدر نے محسوس کیا کہ دوسرا آدمی کچھ بیزار سا نظر آنے لگا ہے! اُس نے پہلے ہی صفدر کو اس طرح گھور کر دیکھا تھا جیسے اُس کی ذات سے اُسے کوئی نقصان پہنچنے والا ہو!

پھر عمران بوڑھے سے اُس کا تعارف کرانے لگا! صفدر نے دھیان نہیں دیا کہ یہ "تعارف" کن الفاظ میں تھا اس کے بعد وہ صفدر سے بولا۔ "بھائی کہتے ہیں کہ ایک کے چار ہو سکتے ہیں!"

گفتگو انگریزی ہی میں ہو رہی تھی!

"میں نہیں سمجھا۔" صفدر بولا۔

"وہ ہاں۔" عمران نے سڑک کے پار سامنے والی عمارت کی طرف اشارہ کیا اور صفدر کی نظر روشن حروف والے سائین بورڈ پر پڑی.... یہ شاید قمار خانہ تھا۔

صفدر پھر عمران کی طرف مڑا۔

"میں نہیں سمجھ سکتا!" عمران تشریح کن لہجے میں بڑبڑایا اور بوڑھا تر سے بولا۔

"ستاروں کا کھیل مقدر کا کھیل! میں ٹرک جانتا ہوں! تم انہیں لوٹ لو گے صرف چوٹائی کیشن پر!"

صفدر سوچنے لگا کہ آخر وہ وہاں رک کر بوڑھے سے کیوں سرکھپا رہا ہے! ظاہر ہے کہ وہ اُسی

قمار خانے کا کوئی ایجنٹ ہو گا! پھر سوچا ممکن ہے اس کے انتظار کی زحمت سے بچنے کے لئے دفتر گزاری کے طور پر اس سے الگ پڑا ہو۔

"ختم بھی کیجئے!" صفدر بولا۔ "ظاہر ہے کہ ہمیں ان چیزوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔"

"واہ.... ہو کیوں نہیں سکتی!" عمران نے سر ہلا کر کہا! "ایک کے چار.... ذرا سوچو تو۔ اور چار میں سے صرف ایک انہیں دینا پڑے گا! کنفیوژس نے کہا ہے کہ ایک سے چار بھلے خیر.... خیر تین ہی سہی ایک تو یہ لے جائیں گے! میرے پاس اتنی رقم موجود ہے کہ اُسے چار سے ضرب دینے پر ہنری فورڈ کا بھی دیوالیہ نکل سکتا ہے!"

صفدر نے سوچا کہ بحث بیکار ہے، جو کچھ اس نے ٹھان لی ہے اس کے خلاف نہیں کرے گا لیکن ساتھ ہی صفدر یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ عمران اس سے بھی متوقع ہے کہ وہ اس موضوع پر زبان ہلانے میں کاہلی نہیں برتے گا! لہذا اس نے یونہی رواداری میں کہا! "جب یہ ٹرک جانتے ہیں تو خود ہی کیوں نہیں ٹرائی کرتے ایک کی بجائے چاروں ہی ان کے ہوں گے!"

"ہشت۔" عمران آہستہ سے بولا۔ "ایسی تدبیر نہ بناؤ جس سے ہم گھائلے میں رہیں۔"

یہ بات اتنی آہستگی سے بھی نہیں کہی گئی تھی کہ بوڑھا اُسے نہ سن پاتا، وہ ہنسنے لگا اور پھر بولا "آپ نہیں جانتے! میں خود وہاں قدم بھی نہیں رکھ سکتا! اگر مالک کی نظر مجھ پر پڑ گئی تو اٹھوا کر باہر پھینکوا دے گا! جی ہاں۔"

"کیوں؟" صفدر نے پوچھا۔

"میں وہاں ملازم رہ چکا ہوں! اُن تدبیروں سے واقف ہوں جن کے ذریعہ جیبیں خالی کرالی جاتی ہیں۔"

"ارے بھی تو تدبیر بتاؤ نا!" عمران نے بے صبری ظاہر کی۔

"مگر اسی شرط کے ساتھ کہ جیتی ہوئی رقم کی چوتھائی میری ہوگی۔"

"بالکل منظور ہے!" عمران نے کانپتی ہوئی سی آواز میں کہا۔ "کہو تو تحریر دے دوں۔"

"نہیں بس آپ کی زبان ہی کافی ہے موسیو! اچھا آپ لوگ یہیں ٹھہریے میں کارڈ کا انتظام

کرتا ہوں۔"

"کیسا کارڈ" صفدر نے پوچھا۔

"داخلے کا کارڈ جناب! ہر ایک کا داخلہ ممکن نہیں ہے! صرف یہاں کے معززین ہی لیتے ہیں! کارڈ ایڈیٹو کرنے والا میرا دوست ہے۔ آپ سے ملی ہوئی رقم میں اس کا بھی حصہ ہو گا! جلدی کرو یا ر۔" عمران بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا اور بوڑھا سڑک پار کر کے دوسری طرف چلا گیا!۔

"اس کا کیا مطلب ہے؟" صفدر عمران کی طرف مڑا۔ پھر جلدی سے بولا "یہیں ٹھہریے؟"

"اب مجھے مطلب پوچھنا پڑے گا۔ یعنی کہ...."

صفدر نے اسے آگے نہ بڑھنے دیا اس نے پاسپورٹ کی کہانی چھیڑ دی تھی! عمران خاموشی سے سنتا رہا! پھر بولا۔ "یہاں ایکس ٹو بے بس نہیں ہے! حقیقتاً تم پریشانی میں مبتلا ہو جاتے اگر پاسپورٹ وقت پر نہ پہنچتا!"

"تو.... وہ ایکس ٹو کی ایجنٹ تھی!"

"یقیناً...." عمران نے کہا۔ چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ "شاید آج رات ہم لبا جوا کھیلیں!"

"ضرورت ہی کیا ہے!" صفدر جھنجھلا کر بولا۔ "میں بھی کل تک کوڑی کوڑی کو محتاج تھے.... آج جو اکیلا جائے گا!"

"بزنس...." عمران دیدے نچا کر بولا۔ "پیسے کو بڑھانا ہی چاہئے۔ ورنہ آدمی ریاچ باسوری کا مریض ہو جاتا ہے۔"

"آپ کو یقین ہے کہ پیسے بڑھ ہی جائیں گے۔"

"ارے یار کیا تم بالکل بہرے ہی ہو۔" عمران جھنجھلا کر بولا۔ "کیا تم نے سنا نہیں وہ کیا کہہ رہا تھا!"

صفدر نے سر پیٹ لینے کا ارادہ ملتوی کر کے ٹھنڈی سانس لی اور بولا "کیا آپ نے شام کو کوئی اخبار دیکھا ہے۔"

"میں ہفتے میں صرف ایک بار اخبار دیکھتا ہوں۔"

"بالی قتل کر دیا گیا!"

"فضول باتیں نہ کرو!" عمران نے تشویش کن لہجے میں کہا پھر یک بیک چٹکی بولا۔ "پرواہ نہیں! لیکن تمہیں کچھ نہ کچھ تو ضرور کرنا چاہئے! مطلب یہ کہ تفریح! وہ بوڑھا لڑکیوں کی بات بھی کر رہا تھا!"

"عمران صاحب! خدا کے لئے بور نہ کیجئے۔"

"خیر تو پھر جو ایسی سہی۔"

"کیا میں اپنا سر کسی دیوار سے ٹکرا دوں۔"

"بہتر ہو گا کہ تم اس پر جمیلی کے تیل کی مالش کرو اور نہ یہاں بوٹ پالش تک کی نوبت آسکتی ہے۔ اچھا خاموش بوڑھا واپس آ رہا ہے۔"

"میں تو ہر گز نہ جاؤں گا۔" صفدر جھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"خدا تمہارے حال پر رحم کرے۔" عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر مغموں لہجے میں کہا۔

اتنے میں بوڑھا قریب پہنچ گیا اور وہ دونوں خاموش ہو گئے۔

"ایک بات اور مسٹر!" بوڑھا انگلی اٹھا کر بولا۔ "ہندسوں کے دائرے ہی والا کھیل کھیلے گا ورنہ میں ذمہ داری نہ لے سکوں گا!"

"جو تم کہو گے وہی ہو گا!" عمران نے سعادت مندانہ لہجے میں کہا۔

"اچھا تو تدبیر سنئے! دائرے پر دو طرح کے ہندسے ہوں گے! سیاہ اور سرخ! سرخ نمبر ہی

جیت کے نمبر ہوتے ہیں! یعنی نمبر کی دو گنی رقم! اور جتنی رقم آپ نے داؤ پر لگائی ہے اس کی دو گنی

رقم سے اُسے ضرب دیا جائے گا! مثلاً آپ نے دس ٹانگ لگا کر سوئی گھمائی اور وہ سرخ رنگ کے

نمبر چار پر رکی تو چار کے آٹھ بنیں گے اور آٹھ کو دس سے ضرب دینے پر بنے ۸۰ ٹانگ۔"

"دس کے ۸۰ ٹانگ۔" عمران حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ وہ پرلے درجے کا بیوقوف

نظر آ رہا تھا۔

بوڑھے نے آنکھوں سے صفدر کی طرف دیکھا! غالباً اُسے خدشہ تھا کہ کہیں وہ اُسے عقلمند کی دعوت نہ دے بیٹھے!

"اے یار تو اب ٹرک بھی بتاؤ جلدی سے!" عمران ہاتھ ملتا ہوا بولا۔

"سنئے! آپ کو یہ ٹرک اس طرح استعمال کرنی ہوگی کہ وہاں کسی کو شبہ نہ ہو سکے!"

پھر عمران نے صفدر کو خاموش ہی رہنے کا اشارہ کیا! ورنہ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ بوڑھے کی گردن دبوچ کر زمین سے اٹھالے۔

"کہہ بھی چکویار۔" عمران بڑبڑایا۔

"جس نمبر پر سوئی رکی ہوئی نظر آئے۔" بوڑھے نے آہستہ سے کہا "اس سے ایک نمبر پیچھے

ہٹا کر اُسے نچاؤ! سوئی سرخ ہی ہندسے پر رُکے گی!۔"

"اور اگر انہوں نے پیچھے نہ ہٹانے دیا تو...." صفدر آنکھیں نکال کر بولا۔

"عیب کے لئے بھی ہنر ضروری ہے۔" بوڑھا بائیں آنکھ دبا کر مسکرایا۔ "آپ ظاہر ہی

کیوں ہونے دیں کہ آپ نے سوئی دانستہ پیچھے کھسکائی ہے! بس کسی انڈی کی طرح کانپتا ہوا ہاتھ

سوئی کی طرف بڑھائیے۔ ظاہر ہے کہ اس طرح غیر ارادی طور پر بھی آپ کی انگلی سوئی سے لگ

کر پیچھے کھسک سکتی ہے! کون اعتراض کرے گا اس پر۔ ویسے آپ کسی کو اتنا موقع ہی کیوں دیں کہ وہ

اسے مار کر کر سکے!۔"

"دیکھو ٹھیک سے کانپ رہا ہے نا۔" دفعتاً عمران نے اس کے چہرے کے قریب ہاتھ لے جا

کر کہا اور وہ بوکھلا کر پیچھے ہٹ گیا اور پھر ہنس کر بولا۔ "جی ہاں بالکل ٹھیک ہے۔ یہ لیجئے کارڈوش

یوگنڈا لک! لیکن ٹھہریئے ایک بات اور۔ مجھے دھوکا دے کر نکل جانے کی کوشش فضول ہوگی! اندر

میرا ایک خاص آدمی آپ کی ہدایت پر نظر رکھے گا! اسے نہ بھولنے گا۔"

صفدر کو پھر تاؤ آ گیا! لیکن عمران نے اسے اس بار بھی خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ سڑک پار کر کے قمار خانے میں داخل ہو رہے تھے! صدر دروازے پر ایک

بادردی چوکیدار نے اُن کے کارڈ دیکھے!۔



اندر پہنچ کر جوزف کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی پاگل خانے میں گھس آیا ہو۔ ایک آدمی فرش

پر سر کے بل کھڑا تھا اور دوسرا اس کے قریب ہی بیضا منت سماجت کر رہا تھا۔ "اے بھائی خدا کے

لئے اب سیدھا ہو جاؤ! میں معافی چاہتا ہوں! آئندہ تیری خدمت میں گھنٹیا سگریٹ نہیں پیش

دوں گا!"

ایک گوشے میں ایک سنجیدہ صورت بزرگ ایک بکری کے گلے میں بائیں ڈالے دھاڑیں مار

ایک طرف ایک آرٹسٹ ایک موٹے سے آدمی کی شفاف کھوپڑی پر نمش سے رنگیں تصویریں بنارہا تھا!

وہ آدمی ایک دوسرے کے کان پکڑے تیزی سے اٹھ بیٹھ رہے تھے۔

جوزف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھ رہا تھا لیکن ان میں سے کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی! آنکھ اٹھا کر دیکھا تک نہیں! البتہ بکری اُسے بڑی مغموم نگاہوں سے دیکھ رہی تھی!

جوزف نے سوچا کہ کہیں وہ غلط جگہ تو نہیں چلا آیا! مگر پھر اسے یاد آیا کہ اس نے باہر ہی دربان سے تصدیق کر لی تھی اور دربان ہی نے اسے ایک ملازم کے ساتھ اس ہال میں بھجوایا تھا۔

یہ مصیبت بھی عمران ہی کی لائی ہوئی تھی! اس نے پچھلے دن اُسے ایک پتہ دیا تھا اور بتایا تھا کہ قصر جمیل کے مالک کو ایک باڈی گارڈ کی ضرورت ہے لہذا اسے یہ ملازمت ضرور حاصل کرنی چاہئے! جوزف نے اسے اپنا عہد یاد دلانے کی کوشش کی تھی کہ وہ عمران کے علاوہ اور کسی کی بھی ملازمت نہیں کر سکتا! اس پر عمران نے اُسے سمجھایا تھا کہ وہ ہر حال میں اس کے احکامات کا پابند ہے اس لئے اُسے یہ ملازمت اس کی خاطر اختیار کرنی پڑے گی۔

بالآخر جوزف ٹھنڈی سانس لے کر بولا تھا! "اچھا باس لیکن میری بوتلوں کا کیا ہو گا۔"

"اگر ملازمت مل جائے تو تم اپنی شرط پیش کر سکو گے۔"

"مل جانے سے پہلے یا مل جانے کے بعد؟"

"ابے اب تو بہت زیادہ کھوپڑی چانٹنے لگا ہے!" عمران تھلا گیا تھا۔ "اگر وہاں نہ ملیں تو تیری بوتلیں میرے ہی ذمہ ہوں گی۔ مرا کیوں جارہا ہے! کیا میں نے تجھے اپنی ملازمت سے الگ کر دیا ہے!"

تب یہ بات جوزف کی سمجھ میں آئی تھی کہ عمران اسے اپنی ملازمت سے الگ نہیں کر رہا بلکہ اس سے کوئی اہم کام لینا چاہتا ہے۔

لیکن اس وقت اس عظیم الشان عمارت کے اس وسیع ہال میں پہنچ کر اس کی کھوپڑی ناچ گئی تھی اور وہ سوچنے لگا تھا کہ کہیں خود بھی پاگل تو نہیں ہو گیا۔ ممکن ہے اس طرح پاگل ہو کر پاگل چلنے کا احساس ہی نہ ہو سکا ہو! لہذا ملازمت کے بہانے عمران نے اسے کسی پاگل خانے

بھونک مارا ہے!

وہ دم بخود وہیں کھڑا رہا! دفعتاً اُس آدمی نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا جو بکری سے لپٹا رہا تھا! وہ اب بھی روئے جا رہا تھا لیکن توجہ جوزف کی طرف تھی!

"اے شخص!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "خدا تجھ پر رحم کرے۔"

جوزف بے حس و حرکت کھڑا رہا! رونے والے نے بکری کو اپنی طرف کھینچتے ہوئے کہا "اب یہاں صرف ایک ایسے آدمی کی جگہ خالی ہے، جو بھیئیں کو دودھ پلا سکے۔"

"مجھ سے مت بولو۔" جوزف سرخ سرخ آنکھیں نکال کر غرایا۔

"اتنی اونچی آواز میں نہ بول! میرا دل بہت کمزور ہے!" رونے والے نے کہا اور پھر بکری کی گردن سے لپٹ کر پہلے سے بھی زیادہ زور شور کے ساتھ رونے لگا۔

پھر آرٹسٹ نے جوزف کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے زور سے سیٹی بجائی اور بولا۔ "آؤ میرے قریب آؤ! میں تمہیں اس کھوپڑی پر حیات دوام بخش دوں گا!"

ایک بیک موٹا آدمی جس کی کھوپڑی پر تصویریں بن رہی تھیں اچھل کر کھڑا ہو گیا! اور آرٹسٹ کا گریبان پکڑ کر جھٹکا دیتا ہوا بولا۔ "اگر تم نے میری کھوپڑی پر کسی حبشی کی تصویر بنائی تو میں تمہیں جہنم میں پہنچا دوں گا سمجھے!"

آرٹسٹ اسی طرح چیخنے لگا تھا جیسے وہ جج جہنم ہی میں پہنچا دے گا۔

جوزف بوکھلاہٹ میں انگلیوں سے کر اس بنانے لگا۔ پاگل خانے کا خیال بھی اتنی دیر میں اُس کے ذہن سے نکل چکا تھا اور اس کی جگہ بُری روحوں نے لے لی تھی! کیا وہ کسی بھوت خانے میں آچھنسا ہے؟ لا تو شے کے تجربات آج بھی اُس کے ذہن میں تازہ تھے!

وہ تیزی سے دروازے کی طرف مڑا لیکن دوسرے ہی لمحے میں کسی عورت کی آواز آئی "ٹھہرو۔"

وہ رُک کر مڑا۔ سامنے ہی ایک عورت دروازہ کا پردہ ہٹا کر ہال میں داخل ہو رہی تھی!

جوزف کی پلکیں جھپک گئیں! اُسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے اس کے چہرے سے تیز قسم کی آگ پھوٹ رہی ہو۔

مجھ بھی ہو دوسرے ہی لمحے میں اُسے اپنی اس کمزوری پر غصہ آگیا! لیکن وہ نہ جانے کیوں

آپنی حرکات و سکنات سے غصے کا اظہار نہ کر سکا! عورت کیا تھی چاندنی نے سٹ کر عورت کی شکل اختیار کر لی تھی! جوزف اس کے متعلق اس سے زیادہ نہ سوچ سکا۔

اُس کے دانے ہاتھ میں چڑے کا چابک تھا اور بایاں ہاتھ کمر پر رکھے کھڑی اُن پاگلوں کو گھور رہی تھی، جواب اپنی پہلی سی حالتوں میں نہیں رہے تھے کوئی بھاگ کر کسی کرسی کے پیچھے جا چھپا تھا کوئی فرش پر اوندھ حالت گیا تھا اور کوئی دیوار سے سر ٹکائے اس طرح زور کر رہا تھا جیسے دیوار میں سوراخ کر کے دوسری طرف نکل جائے گا!

"تم کون ہو۔" اُس نے جوزف کی جانب دیکھے بغیر پوچھا۔

"مجھے معلوم ہوا تھا کہ آپ کو ایک باڈی گارڈ کی ضرورت ہے۔"

"اچھا تو پھر۔"

"میں پہلے بھی بہترے آدمیوں کا باڈی گارڈ رہ چکا ہوں۔ آج کل بیکار ہوں مادام۔"

"کہاں کے رہنے والے ہو!"

"ادیس ابابا.... آبی سینیا! مادام۔"

"نشانیہ کیسا ہے۔"

"میں اندھیرے میں آواز پر نشانیہ لگا سکتا ہوں مادام۔"

"کیا ضمانت ہے کہ تم میری ملازمت کر ہی سکو گے۔"

"میں صرف باڈی گارڈ کے فرائض انجام دے سکتا ہوں مادام۔"

"وہی.... وہی! میں تم سے بچوں کو دودھ نہیں پلاؤں گی۔"

"آپ کس قسم کی ضمانت چاہتی ہیں۔"

"اگر تم میری ملازمت نہ کر سکے تو مجھے تمہارے جسم سے کھال اتروالینے کا بھی حق حاصل ہوگا۔ ان لوگوں کو دیکھ رہے ہو۔" اُس نے پاگلوں کی طرف دیکھ کر کہا۔

جوزف نے احمقانہ انداز میں سر ہلادیا اور بولی۔ "یہ سب میری ملازمت نہیں کر سکتے تھے اس لئے انہیں ایسا بنانا پڑا ہے۔"

"ہولی فادر۔" جوزف آہستہ سے بڑبڑایا! اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بوڑھا آدمی

بکری سے لپٹ کر دہائیں مارنے پر کیوں مجبور ہے اور وہ مونا آدمی اپنی شفاف چندیا پر تصویریں

جیوں بنوا رہا ہے اور یہ سب اس عورت سے اتنے خائف کیوں ہیں؟ آخر اس کی ملازمت کس قسم کی ہوتی ہے کہ لوگ ایسی سزائیں بھگت رہے ہیں؟

"مجھے کیا کرنا پڑے گا مادام۔" جوزف نے ہونٹوں پر زبان پھیر کر پوچھا۔

"صرف باڈی گارڈ کے فرائض انجام دینے پڑیں گے!"

جوزف پھر سوچ میں پڑ گیا! وہ جانتا تھا کہ عمران نے اُسے یہاں کسی مقصد ہی کے تحت بھیجا

ہوگا! لہذا اُسے ہر حال میں وہی کرنا پڑے گا جو عمران چاہے گا! اُسے یہ ملازمت کرنی ہی پڑے گی۔

"ٹھیک ہے! مادام.... لیکن میری بھی ایک شرط ہے!" جوزف نے پھر ہونٹوں پر زبان

پھیری!

"اوہ.... تم بھی کوئی شرط رکھتے ہو! بتاؤ۔"

"میں اسے پسند نہیں کرتا کہ میری بوتلیں گنی جائیں اور نہ یہی مجھے اچھا لگتا ہے کہ پینے

پلانے پر کسی قسم کی پابندی ہو! میں ہر وقت پیتا رہتا ہوں۔"

"لیکن اس وقت شاید چھٹی پر ہو!" عورت نے مضحکہ اُڑانے کے سے انداز میں کہا۔

"نہیں مادام! بوتل میری جیب میں موجود ہے۔"

"ہر وقت پیتے رہنے والا باڈی گارڈ کے فرائض کیسے انجام دے سکے گا۔"

"اگر کبھی نشے میں مجھ سے کوئی غلط حرکت سرزد ہو تو شوق سے میری کھال اتروادینا۔"

اُسی وقت ایک آدمی ہال میں داخل ہوا اور دروازے کے قریب ہی رُک گیا! یہ ایک قد آور

جوان اور صحت مند آدمی تھا لیکن وضع قطع سے شائستگی نہیں ظاہر ہوتی تھی!

عورت نے اُس سے بھی پوچھا کہ وہ کون ہے! اور جوزف نے اُن کی گفتگو سے اندازہ لگایا کہ

وہ بھی اُسی کی طرح کوئی امیدوار ہی ہے کیونکہ عورت نے اُس سے بھی اُسی قسم کے سوالات کئے

تھے!

کچھ دیر بعد اُس نے گھنٹی کا بٹن دبا کر دربان کو طلب کیا اور بولی۔ "اب کسی کو اندر مت آنے

دینا وقت ختم ہو چکا ہے!"

دربان کے جانے کے بعد اُس نے جوزف اور دوسرے آدمی کو مخاطب کیا۔ "تم دونوں ہی

اُس کے آدمی معلوم ہوتے ہو لیکن مجھے صرف ایک کی ضرورت ہے۔"

دونوں نے ایک دوسرے کو کینہ توڑ نظروں سے دیکھا اور پھر عورت کی طرف متوجہ ہوئے۔
جتنا عورت چابک کو گردش دے کر دہاڑی۔ "تم سب نکلو یہاں سے۔"
پاگل ایک دوسرے پر گرتے پڑتے بھاگے! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ سب بیک وقت
دروازے ہی میں پھنس کر رہ جائیں گے کیونکہ اُن میں سے کوئی بھی کسی سے پیچھے نہیں رہنا چاہتا
تھا! بکری وہیں کھڑی رہ گئی۔ عورت نے دو چار چابک رسید کر کے اُسے بھی باہر ہانک دیا! جب
وہاں بالکل سناٹا ہو گیا تو اُس نے پھر دونوں کو مخاطب کیا۔ "تم دونوں میں سے صرف ایک ہی رکھا
جاسکتا ہے۔"

"نادام کی مرضی!" جوزف نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

"مجھے تم دونوں ہی بہتر معلوم ہوتے ہو! میں خود معلوم نہیں کر سکتی۔"

وہ دونوں اس جملے میں اضافے کے منتظر رہے لیکن! وہ خاموش ہو کر اُن دونوں کو اس طرح
گھور رہی تھی جیسے کچا ہی چبا جائے گی۔

"تم خود فیصلہ کرو۔" تھوڑی دیر بعد وہ کسی کلکھنی کتیا کی طرح غرائی۔

جوزف نے تقبیہی انداز میں سر کو جنبش دی اور اپنے حریف کی طرف دیکھنے لگا وہ بھی بالکل
کسی بھوکے بازی کی طرح پر تول رہا تھا۔

"کرو گے مقابلہ!" جوزف نے لا پرواہی سے پوچھا!

"آؤ...." حریف اُسے حقارت سے دیکھتا ہوا ہاتھ ہلا کر بولا۔

"فرنیچر نہ ٹوٹنے پائے۔" عورت چابک نچا کر بولی۔

ایک بیک دوسرا آدمی جوزف پر ٹوٹ پڑا۔ جوزف جو کبھی پیشہ ور مکا باز رہ چکا تھا اُس جیسوں
کو کب خاطر میں لاتا۔ دو تین ہاتھوں ہی نے اسے پست کر کے رکھ دیا لیکن پھر یک بیک عورت
اُس کا دل بڑھانے لگی۔

"اؤہ.... اے.... تم اس جھشی سے دب رہے ہو! اپنی نسل کا نام ذبور ہے ہو! شرم! تم تو
خالص عرب معلوم ہوتے ہو! تمہاری رگوں میں خالص خون ہے شابش.... ہاں! اؤہ.... شرم

شرم!"
جوزف اُس کے اس رویے پر متحیر رہ گیا! اگر وہ مقابلہ ملازمت کے فیصلے کے لئے تھا تو کس

یہ دس بڑھانے کا کیا مقصد ہو سکتا تھا؟ حریف جھلا جھلا کر حملے کرنے لگا، حالانکہ وہ لڑائی کے ٹر
سے زیادہ واقف نہیں معلوم ہوتا تھا لیکن تھا جاندار۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اتنی پٹائی کے بعد
اپنے پیروں پر کھڑا ہی نہ رہ سکتا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ شکست پر موت کو ترجیح دینا پسند کرے
گا۔

عورت کبھی ہنس پڑتی اور کبھی دوسرے آدمی کو غیرت دلانے لگتی۔



قمار خانے کی فضا لاکھ رنگین سہی لیکن صفر کا دم گھٹ رہا تھا! اس کے برخلاف عمران کا چہرہ
کسی ایسے بچے کے چہرے سے مشابہہ نظر آ رہا تھا، جو والدین کو دھوکے میں رکھ کر کسی بُری مگر
اپنی پسندیدہ جگہ پر پہنچ گیا ہو!

شراب اور تمباکو کے دھوئیں کی ملی جلی بو فضا میں رقص کر رہی تھی! صفر نے نتھنے سکڑ
کر بُرا سا منہ بنایا اور عمران پلکیں جھپکا کر بولا! "کیا تمہیں لا تو شے کی مسور کی دال یاد آ رہی ہے۔"
"بھئی مجھے جانے ہی دیجئے۔"

"کیا تم اپنی حجامت بنوانا چاہتے ہو۔"

صفر کچھ نہ بولا! "عمران ایک خالی میز کی طرف بڑھ رہا تھا! دو تین میزیں ہی خالی نظر آ رہی
تھیں! کئی جگہ مختلف قسم کے جوئے ہو رہے تھے! کھلاڑیوں میں عورتوں کی تعداد زیادہ تھی! کچھ
لوگ ایسے بھی دکھائی دے رہے تھے جن کا کوئی مشغلہ نہیں تھا! البتہ گلاس اور بوتلیں اُن کی
میزوں پر بھی موجود رہیں۔

"بیٹھو۔" عمران صفر کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا۔

یہاں کوئی بھی کسی کی طرف متوجہ نہیں معلوم ہوتا تھا سب اپنی ہی ذہن میں تھے! ایسے
ماحول میں صفر کو آرکسٹر کا نغمہ ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی کثیر العیال اور لا پرواہ عورت کے بچے
آسمان سر پر اٹھائے ہوئے ہوں! وہ اپنی پیشانی رگڑتا ہوا بیٹھ گیا۔

"کیا بیٹو گے؟ عمران نے پوچھا۔

"خون" صفر جھٹکا گیا۔

تو کیا تم یہ سمجھتے تھے کہ ہم یہاں ٹھنڈا پانی پینے آئے تھے!"

ایک بیک ہال میں غیر معمولی قسم کا شور اٹھا! اس میں قہقہے چہچہائیں بے ٹکی پھیتیاں سبھی شائستہ تھیں!

عمران نے دیدے بچا کر چاروں دیکھا اور پھر انہیں وہاں وہ غیر معمولی چیز نظر آئی گئی، جو اس غیر معمولی شور کا باعث بنی تھی!

یہ ایک بوکھلائی ہوئی بکری تھی، جو اس غل غپاڑے سے اور زیادہ بوکھلا کر چاروں طرف دوڑتی پھر رہی تھی! یہی نہیں بلکہ ایک بارش اور معتد آدی اس کے پیچھے روتا بھی پھر رہا تھا!

"یہ کیا حماقت ہے!" صفدر بڑبڑایا!

"سو فیصدی اپنے معیار کی چیز ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔ "یہ بوڑھا مجھے کوئی بہت بڑا مفکر اور حقیقت پسند معلوم ہوتا ہے! ارے میاں بکریوں کے پیچھے روتے پھر دو تو ایک بات بھی ہے کیونکہ وہ دودھ دیتی ہیں! بھلا یہ مجھو بامیں سال میں کتنے انڈے دے ڈالتی ہوں گی جن کے لئے چچا غالب پتھر کی دیوار کی تمنا کیا کرتے تھے! شعر سننا ہے نا... خیر سنو!"

"کہاں تک روؤں اُس کے خیمے کے پیچھے قیامت ہے مری قسمت میں یارب کیا نہ تھی دیوار پتھر کی!!"

"اشعار کی مٹی پلید کرنا بھی بس آپ ہی کا کام ہے! وہ مگر یہ کیا۔" صفدر نے یک بیک نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔

ایک آدمی نے بوڑھے کی ڈاڑھی پکڑی تھی اور سر پر بڑی تیزی سے ہاتھ جھاڑے چلا جا رہا تھا! دو دویڑوں نے بکری کے کان پکڑ رکھے تھے!

"یہ بات البتہ غیر مناسب ہے!" عمران نے آہستہ سے سر ہلا کر مغموں لہجے میں کہا۔ "کیا قصہ ہے!" صفدر کے لہجے میں حیرت تھی! "اس ٹپ ٹاپ جوئے خانے میں اس قسم کی لغویات کا کیا کام!"

بوڑھے کی مرمت کرنے والا اب بھی اُس کی ڈاڑھی پر زور آزمائی کر رہا تھا لیکن سر پر چلنے والا ہاتھ رک گیا تھا! پھر وہ اُسے ڈاڑھی ہی سے پکڑے ہوئے ایک دروازے کی جانب کھینچنے لگا! بھی اس کے پیچھے ہی لے جاتی جا رہی تھی!

دیر بعد یہ ہنگامہ بھی ختم ہو گیا اور کسی نے مجمع کو مخاطب کرتے ہوئے مائیک پر کہا۔

"خواتین و حضرات! مجھے بے حد افسوس ہے کہ لیڈی موزیکا کے دو جانوروں کی وجہ سے آپ کے مشاغل میں خلل پڑا۔"

"بکواس بند کرو!" کسی گوشے سے کوئی حلق پھاڑ کر چیخا۔ "روز ہی یہی ہوتا ہے تم لوگ لٹیرے ہو! کبھی کوئی بکری گھس آتی ہے کبھی کوئی پاگل آرٹسٹ۔"

"بیٹھ جائیے جناب!" آپ میں سے بہترے صرف اسی لئے یہاں آتے ہیں کہ لیڈی موزیکا کی نئی شرارتوں سے محفوظ ہو سکیں!"

"ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے!" بیک وقت بہت سی آوازیں ہال میں گونجیں! "موزیکا موزیکا ڈارنگ۔"

احتجاج کرنے والے والا ایک میز پر کھڑا ہو کر دھاڑنے لگا "تم لٹیرے ہو! لٹیرے ہو! میں جانتا ہوں تمہیں! اچھی طرح پہچانتا ہوں۔"

"نمبر تین۔" مائیک سے آواز آئی۔ "اسے اٹھا کر سڑک پر پھینک دو۔"

"خبردار۔ اگر کوئی میرے قریب بھی آیا!" احتجاج کرنے والے نے ریوالبور نکال لیا!

"یہ ہوئی ہے؟" عمران مسکرایا۔

"اوہ" مائیک سے آواز آئی۔ "تم شاید مجھے ہی مار رہے ہو۔"

"آؤ ہی آ۔" احتجاج کرنے والے نے لکار کر کہا۔ "میری یہی خواہش ہے۔"

"ہال میں سنا چھا گیا! آرکسٹرا کی موسیقی تو اسی وقت بند ہو گئی تھی جب مائیک پر مجمع کو مخاطب کیا گیا تھا!"

"اب تم غالباً یہاں کے ایک خطرناک آدمی سے ملو گے۔" عمران نے آہستہ سے کہا۔

"لاحول ولا قوۃ!" صفدر براسمانہ بنا کر بڑبڑایا کیونکہ اُس نے اس "خطرناک آدمی" کو دیکھ لیا تھا، جو ایک دروازے سے نکل کر احتجاج کرنے والے کی میز کی جانب بڑھ رہا تھا!

یہ ڈھائی یا تین فٹ اونچا ایک بوٹا تھا! صفدر نے بار بار سر کسوں میں اس قسم کے بونے دیکھے تھے اور اُن کے مسخرہ پن سے محفوظ بھی ہوا تھا!

"کیوں! کیا تم مذاق سمجھتے ہو!" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔ "یہ اس قمار خانے کا مالک ہے

وہ یہاں کے کروڑ پتیوں میں اس کا شمار ہوتا ہے! بڑے بڑے بد معاش اس کا نام سن کر کانوں پر

ہاتھ رکھتے ہیں!"

یونامیز کے قریب پہنچ چکا تھا! صفدر نے محسوس کیا کہ احتجاج کرنے والے کا وہ ہاتھ کانپ رہا ہے جس میں ریوالتھ تھا! کسی نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے سب کو سانپ سونگھ گیا ہو!

"میں تمہیں مار ڈالوں گا!" دفعتاً احتجاج کرنے والا خوفزدہ سی آواز میں چیخا! لیکن دوسرے ہی لمحے میں میز الٹ گیا اور اس کا سر کافی زوردار آواز کے ساتھ فرش سے ٹکرایا۔ ریوالتھ کی گولی چھت کا پلاسٹر اکھاڑتی ہوئی پھر فرش پر واپس آگئی تھی! پھر اسے دوسرا فائر کرنے کی مہلت نہ مل سکی! بونے نے ریوالتھ جھین لیا تھا اور اُس کے سر پر دو تین ٹھوکریں بھی رسید کر دی تھیں!

صفدر نے متحیر انداز میں پلکیں جھپکائیں اور بونے کی داپسی بھی دیکھ رہا تھا جو اس شان سے ہوئی تھی جیسے اُسے قطعی اطمینان ہو کہ اس اسٹیج پر کوئی اشارہ بھی احتجاج کرنے کی ہمت نہیں کرے گا! پٹے والا اب بھی فرش پر چت پڑا ہوا تھا! بونا ایک دردناکے میں داخل ہو کر غائب ہو گیا! ہال کی فضا پر بوجھل سا سکوت طاری تھا۔

"کھسک لینا چاہئے اب!" صفدر نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"کیوں؟"

"باہر.... فائر کی آواز یقیناً پہنچی ہوگی! اس لئے پولیس۔"

"چھوڑو!" عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔ "اگر کسی ڈیوٹی کا نشیمل نے بھی آواز سنی ہوگی تو انجان

بن کر آگے بڑھ گیا ہو گا! اس علاقے میں ڈنگو کی بادشاہت ہے۔"

"ڈنگو کون؟"

"یہی بونا!"

دو ویر پہوش آدمی کو فرش سے اٹھا کر ایک طرف لے جا رہے تھے! لیکن صفدر کی نظر صدر دروازے پر تھی! اُسے یقین تھا کہ پولیس ضرور متوجہ ہوگی! اُس نے عمران کی طرف مڑ کر کہا۔ "ہم یہاں کیوں آئے تھے!"

"جو اکیلے! اور ضرور کھلیں گے۔"

آرکسٹر پھر موسیقی بکھیرنے لگا تھا! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی خاص واقعہ سرے سے

ہی نہ ہو! لوگ پہلے ہی کی طرح پھر اپنے مشاغل کی طرف متوجہ ہو گئے تھے!

"جب وہ ایسا ہی خطرناک آدمی ہے تو اس نے اُسے چیلنج کرنے کی ہمت کیسے کی تھی۔" صفدر

نے پوچھا۔

"کوئی لکھا ہوا جوا رہی ہو گا۔" عمران نے جواب دیا۔ "اور اُسے ایسے ہی کسی موقع پر چوٹ ہوئی

ہوگی! کیا خیال ہے! یہ بکری اور اُس کے عاشق کا کھیل کیسا رہا تھا! کیا اچھی خاصی ابتری نہیں پھیل

گئی تھی! اُسی ہنگامے کے دوران جوئے میں بڑی سے بڑی بے ایمانی کی جاسکتی ہے! کیونکہ لوگ تو

ان کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں۔"

"ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے آپ عرصہ سے ان لوگوں کی ٹوہ میں رہے ہوں!" صفدر نے

حیرت سے کہا۔

"حالانکہ ہم نے یہاں چار دن سے زیادہ نہیں گزارے!" عمران مسکرایا! میں تمہیں یہاں

اسی لئے لایا ہوں کہ اُن لوگوں سے متعارف ہو سکو جن سے اب سابقہ پڑتا ہے۔"

"اوہ.... تو کیا یہ بوغا ہی کے آدمی ہیں!"

"بوغا کے مخالف...." عمران نے چوٹم کا پیکٹ پھاڑتے ہوئے کہا۔

"آپ نے اتنی جلدی یہ بھی معلوم کر لیا!"

"ہاں.... میں نے بالی پر نظر رکھی تھی!"

"تو پھر بالی کے قاتل یہی لوگ ہوں گے!"

"کچھ کہا نہیں جاسکتا! ویسے بالی اس بونے سے اسی لئے ملا تھا کہ وہ اُسے بوغا کے آدمیوں سے

بچائے۔

"کیا بوغا کا گروہ یہاں بھی موجود ہے۔"

"بوغا! عمران نے طویل سانس لی! "یہاں بوغا اُس خبیث روح کو کہتے ہیں جو کسی بھی پست

قد آدمی کے جسم میں حلول کر سکتی ہے! ایکس ٹو کے مقامی ایجنٹوں نے یہی بتایا ہے کہ یہاں ہر پست

قد آدمی پر بوغا کا شبہ کیا جاسکتا ہے۔"

"تو پھر وہ یہیں ہو گا۔"

"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا! آج تک اُس کے گروہ کا ایک آدمی بھی گرفتار نہیں ہو

اسٹیج صدا برقی ققوں سے جھلکا رہا تھا! ایک بل کے لئے موسیقی تھی ہی نہ تھی کہ کسی نے ٹیبل پر کھل آ رہی ہے! لیڈی مونیکا آ رہی ہے! آج وہ آپ کے لئے ایک بالکل نئی تفریح لائی ہے اس پروگرام کا نام ہے موت کے متلاشی!"

ایک بیک ایک آدمی بائیں جانب سے اسٹیج کے وسط میں آ پڑا۔ وہ سر سے پیر تک خون میں نہلیا ہوا تھا! لباس چھتروں کی شکل میں اس کے جسم سے جھول رہا تھا! اس کے بعد ہی ایک سیاہ قام آدمی غراتا ہوا اس جانب سے اسٹیج پر آیا۔

پہلا آدمی اُسے دیکھتے ہی اٹھ بیٹھا! پھر ایک عورت نظر آئی جو چاکل بچاری تھی!۔
"مونیکا.... سوٹ آف آل۔ مونیکا.... ہیلو!" ہال میں نعرے گونجے۔

عورت جو کچھ بھی کہہ رہی تھی۔ اُسے نہ سنا جا سکا! اس کے مخاطب صرف وہی دونوں معلوم ہوتے تھے، جو اب پھر ایک دوسرے پر حملہ کرنے کے پوز میں آ گئے تھے۔ ایک کی حالت بہت اتر تھی!

"ارے۔" ایک بیک صفدر اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں! وہ عمران کی طرف مڑا اور شاید اس کی حیرت اس بنا پر اور زیادہ بڑھ گئی کہ عمران کی آنکھوں میں حیرت کا شائبہ نہ تھا۔

"یہ تو.... یہ تو.... جوزف معلوم ہوتا ہے!" صفدر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ہاؤں!" عمران نے اس طرح کان کے قریب ہاتھ ہلایا جیسے مچھر اڑائے ہوں۔

"خدا کی پناہ! کہیں وہ اس آدمی کو مار ہی نہ ڈالے۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔"

"جو کچھ بھی ہو رہا ہے میری لاعلمی میں ہو رہا ہے! یہ بتا رہا ہے تو یہاں ملازمت کی تلاش میں آیا تھا! وہ.... واقعی وہ اُسے ختم ہی کر دے گا۔"

جوزف اپنے حریف کو بُری طرح پیٹ رہا تھا لیکن وہ بھی شاید شکست تسلیم کر لینے پر تیار نہیں تھا! عورت برابر چاکل گھما گھما کر کچھ کہے جا رہی تھی!

تقریباً دس منٹ تک یہ لڑائی جاری رہی اور ہال پر قبرستان کا سا سناٹا مسلط رہا! پھر مائیک سے آواز آئی۔ "کیا کوئی الگ کر سکتا ہے! اگر یہ ممکن ہے تو ایسے آدمی کو بیس پونڈ نقد انعام دیا جائے گا! لیکن شرط یہ ہے کہ صرف ایک ہی آدمی!۔"

سکا! ویسے اُس کے گردہ کی یہاں خاصی شہرت ہے۔"

"میں تو سمجھ رہا تھا کہ ہم لوگ صرف آرام کر رہے ہیں مگر آپ نے۔"

عمران کچھ نہ بولا! وہ آہستہ آہستہ چوگم کچل رہا تھا۔

"اچھا تو وہ آدمی کون تھا جس نے ہمیں یہاں بھیجا تھا۔" صفدر نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"اسی جوئے خانے کا ایک ایجنٹ جو اناڑی قسم کے غیر ملکیوں کو پھانس کر یہاں بھیجتا ہے اور وہ خالی ہاتھ واپس جاتے ہیں۔"

"کیا آپ کی جیب میں زیادہ رقم موجود ہے۔"

"ہوگی۔" عمران نے لا پرواہی سے کہا "لیکن ہارنے کے لئے صرف ساڑھے چار شلنگ ہیں!

ویسے ساڑھے چار شلنگ میں ہم سب کا کفن بھی تیار ہو سکتا ہے! بشرطیکہ ہم ساڑھے چار شلنگ جیت لینے کے چکر میں پڑ جائیں!"

"مگر یہ رقم آئی کہاں سے! ہم تو بالکل فلاش تھے!"

"یار میری کھوپڑی کھانے کی بجائے اپنی کھوپڑی پر زور دو! جہاں ایکس ٹو کے ایجنٹ موجود ہوں وہاں ہم فلاش کیسے رہ سکتے ہیں!"

"آپ نے اُن سے رابطہ کیسے قائم کیا تھا! کیا آپ کو پہلے ہی سے علم تھا کہ وہ یہاں موجود ہیں۔"

"مجھے علم ہوتا تو تمہیں کیوں نہ ہوتا!" عمران نے جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا!

"پھر آخر یہ کیسے ہوا۔"

"اُن لوگوں نے خود مجھے بھی ڈھونڈ نکالا تھا۔"

"اوہ تو ایکس ٹو کو اس کا علم تھا کہ ہم لا تو شے سے نکل آئے ہیں!۔"

"اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔" عمران نے کہا اور اسٹیج کی طرف متوجہ ہو گیا جس کا پردہ آہستہ آہستہ کھک رہا تھا۔ آرکسٹرانے ڈھن بدل دی تھی اور صرف وائلن اور دف ہلکے ہلکے

نغروں میں بک رہے تھے! پورا پردہ ہٹ گیا! لیکن اسٹیج ویران پڑا تھا! دفعتاً ہال "مونیکا سوٹ مونیکا" کے نعروں سے گونجنے لگا! صفدر نے محسوس کیا کہ کھیلنے والوں نے بھی ہاتھ روک لئے ہیں اور ان کی توجہ بھی اسٹیج ہی کی جانب مبذول ہو چکی ہے۔

"اگر کوئی میرے قریب آیا تو ننگیں چیر کر پھینک دوں گا!" جوزف دہڑا۔

"کیا آپ اسے پسند کرتے ہیں۔" صفدر نے نراسمانہ بنا کر کہا۔ "پتہ نہیں وہ بیچارہ کون ہے اور کیوں پٹ رہا ہے۔"

"تو پھر میں بے چارہ کیا کر سکتا ہوں۔" عمران نے جواب دیا! ایک گراٹیل قسم کا آدمی اپنی جگہ سے اٹھ کر اسٹیج کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"واپس جاؤ!" جوزف دہڑا لیکن وہ آدمی آگے ہی بڑھتا رہا! اور پھر اسٹیج پر پہنچتے ہی جھپٹ کر دونوں کے درمیان آگیا! جوزف کا حریف اسکے پیچھے کھڑا جھومتا رہا! لیکن جوزف نے کسی خونخوار چیتے کی طرح درمیانی آدمی پر چھلانگ لگائی! دوسرے بنی لمبے میں وہ اسٹیج کے نیچے تھا! اس کے بعد وہ پھر اپنے حریف پر جھپٹ پڑا۔

پتہ نہیں اسٹیج کے نیچے کرنے والا سچ بیہوش ہو گیا تھا یا اسی میں عافیت نظر آئی تھی کہ چپ چاپ آنکھیں بند کئے پڑا ہے۔ اٹھنے کی صورت میں اُس کی آن اُسے پھر اسٹیج کا رخ کرنے پر مجبور کرتی! لیکن بعض حالات میں جان کو آن پر ترجیح دینا ہی پڑتی ہے!۔

"اب مجھے ہی اٹھنا پڑے گا پتہ نہیں یہ کیا چکر ہے۔" عمران بڑبڑایا چند لمبے کچھ سوچتا رہا پھر یک بیک اٹھ کر انگریزی میں چیخا "مردود اس کے جسم میں کوئی خبیث روح حلول کر گئی ہے۔" میں اسے اپنے کالے جادو سے زیر کروں گا۔"

جوزف نے اُس کی آواز سن کر آنکھیں پھاڑیں اور عمران آہستہ آہستہ اسٹیج کی طرف بڑھنے لگا! جوزف نے ہاتھ روک لئے تھے اور احمقوں کی طرح کھڑا پلکیں جھپک رہا تھا! اس کا حریف بھی کھڑا آگے پیچھے جھولتا رہا! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اب وہ گزرنے ہی والا ہو لیکن شاید قوت ارادی ہی اُسے سہارا دے رہی تھی!۔

مونیکا نے بھی عمران کو دیکھ کر پلکیں جھپکائیں وہ اسٹیج کے داہنے گوشے میں تھی اور اس کا گھومتا ہوا چابک تھم گیا تھا!۔

عمران اسٹیج پر پہنچ کر جوزف کی طرف توجہ دینے کی بجائے مجمع کی جانب مڑا اور ہاتھ اٹھا کر دیکھا۔ "دیکھا آپ نے کالے جادو کا کمال صرف نام ہی سن کر اس کا دم نکل گیا! اسے مجبور کیجئے کہ مجھے پر بھی ہاتھ اٹھائے۔"

جوزف دم بخود کھڑا رہا۔

"کالے آدمی مارا ہے۔" مونیکا فرش پر چابک مارتی ہوئی بولی۔ لیکن جوزف نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کی!۔

عمران نے جوزف کی طرف توجہ دیئے بغیر مجمع کو مخاطب کیا! "اب دیکھئے کہ وہ کس طرح میری انگلیوں پر تپتا ہے۔" وہ جوزف کی طرف مڑا اور مداروں کے سے انداز میں ہاتھ ہلا کر اردو میں اس طرح بڑبڑانے لگا جیسے سچ جادو ہی پڑھ رہا ہو! وہ کہہ رہا تھا۔ "ابے جوزف کے بچے ہر گز نہ ظاہر ہونے دینا کہ تم مجھے جانتے ہو! آنکھیں اندر کر کے جھومو اور پھر تڑے گر کر بیہوش ہو جاؤ! ورنہ کھال اتار دوں گا!۔"

"اُو جی!..... نا بکار مارتا کیوں نہیں اسے۔ مونیکا جھٹکا کر چیخی! مگر جیٹی نا بکار اتنی اردو تو سمجھتا ہی تھا کہ فوری طور پر عمران کے حکم کی تعمیل کر سکتا! اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اس طرح جھومنے لگا جیسے جادو کے زیر اثر آگیا ہو!۔

ادھر وہ گرہ اور ادھر مونیکا کے چہرے سے ہوائیاں اڑنے لگیں! عمران تیزی سے جوزف کے حریف کی طرف مڑا۔

"بھاگو..... بھاگ جاؤ..... ورنہ جیسے ہی اُسے ہوش آئے گا تم مر جاؤ گے!۔"

وہ لڑکھڑاتا ہوا بائیں جانب والے دروازے میں داخل ہو گیا!۔ مونیکا نکلا ہونٹ دانتوں میں دبائے کھڑی تھی!۔

عمران بائیں آنکھ دبا کر مسکرایا! بہر حال اس کی یہ حرکت مونیکا کو غصہ دلانے کے لئے کافی تھی!۔

"میں تمہیں تمہارے جادو سمیت خاک میں ملا دوں گی! "وہ دانت پیس کر بولی! اتنے میں جوزف بھی اٹھ کر بھاگ نکلا۔

"پہلے میں پونڈ دلو! ورنہ میرا کالا جادو تمہیں انڈوں پر بیٹھی ہوئی مرغی بھی بنا سکتا ہے!۔"

"بد تمیز۔" وہ غصے سے پاگل ہوئی جا رہی تھی۔

ہو سکتا تھا کہ اس قسم کا لہجہ اس کے لئے نئی چیز ہو! عمران تو دیسے بھی انتہائی حلیم اور نرم دہا

لوگوں کو بھی غصہ دلا دینے کا باہر سمجھا جاتا تھا! اُس نے مجمع کی طرف مڑ کر ہاتھ ہلائے اور بولا۔

"میں پوٹا!"

"میں پوٹا ادا کر دیئے جائیں!" مائیک پر بولنے والے نے کہا۔

اب وہ آدمی بھی اٹھ رہا تھا، جو جیٹی کے پہلے ہی گھونسنے پر اسٹیج سے لڑھک کر بے ہوش ہو گیا تھا! اس نے اپنی آنکھیں ملیں اور بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس طرح اسٹیج پر چھلانگ لگائی جیسے اس بار جیٹی کو ماری ڈالے گا جس نے بھرے مجمع میں اُس کی توہین کی تھی۔

"کہاں گیا وہ...." گرائیل آدمی دونوں ہاتھ پھیلا کر دھاڑا۔

"خالص مکھن کی تلاش میں۔" عمران نے پُر مسرت لہجے میں جواب دیا۔

"اس نے تمہارے شکار کو بھگا دیا!" موزیکا غرائی۔ "تم کیسے مرد ہو تمہارا شکار کوئی دوسرا چھین لے جائے۔"

"کیوں؟" گرائیل آدمی نے عمران کو نیچے سے اوپر تک دیکھا۔

"یہ جادوگر نہیں کوئی فراڈ ہے۔ اس سے ڈرو مت!" موزیکا زہریلے لہجے میں بولی۔ "کالے لوگ جادو کے نام سے خوف کھاتے ہیں۔ وہ دہشت زدہ ہو کر بھاگا ہے۔ جادو سے نہیں!"

"کیوں؟" گرائیل آدمی عمران کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا غرایا! اور ایک بار پھر اُس نے بڑی حقارت سے اُسے نیچے سے اوپر تک دیکھا! عمران بظاہر اس کے تن و توش کے آگے کوئی وقعت نہیں رکھتا تھا۔

"اتنی دیر۔" موزیکانے پھر اُسے غیرت دلائی۔ "بزدل کہیں کے۔ اپنے اس پہاڑ جیسے جسم کو کسی گندے نالے میں غرق کر دو۔"

عمران کے ہونٹوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی! اس نے ایک بار پھر موزیکا کی طرف دیکھ کر آنکھ دہائی! لیکن دوسرے ہی لمحے میں اُسے بیک وقت دو حملوں سے بچنا پڑا۔ ایک طرف سے گرائیل آدمی نے اُس کے منہ پر مٹکا مارا تھا اور دوسری طرف موزیکانے چابک گھمیلیا تھا! لیکن چابک گرائیل آدمی کے داہنے گال پر پڑا.... اور مٹکا بھلا عمران کے منہ پر کیا پڑتا۔ وہ تو اُس سے تھوڑے فاصلے پر کھڑا کہہ رہا تھا۔ "کالا.... جادو.... دیکھا تم نے.... ہا۔"

گرائیل آدمی دونوں ہاتھوں سے گال دبائے ہوئے موزیکا کی طرف مڑا.... چابک پوری قوت سے پڑا تھا! کھال پھٹ گئی تھی! خون کے موٹے موٹے قطرات فرش پر ٹپک رہے تھے۔

موزیکا جھٹکا کر عمران پر جھپٹی! لیکن ٹھیک اُسی وقت بونا دونوں کے درمیان آگیا۔

"نہیں ڈارلنگ۔" وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "غصہ تھوک دو! تم خواہ خواہ اس سے الجھ پڑی ہو۔"

"تم ہٹ جاؤ۔" موزیکا بڑی طرح ہانپ رہی تھی! اور عمران مجمع کی طرف منہ کئے ہنس رہا تھا۔ "ارے تو تم نے میرا گال کیوں پھاڑ کر رکھ دیا۔" گرائیل آدمی دھاڑا۔

"تم.... تم تو فوراً دفع ہو جاؤ یہاں سے بزدل کہیں کے۔" موزیکا اُس پر اُلٹ پڑی۔

"جائیے۔ جناب آپ خواہ خواہ بیچ میں آکو دے۔ تشریف لے جائیے!" بونا زہریلے لہجے میں بولا۔

عمران نے محسوس کیا کہ گرائیل آدمی مزید کچھ کہتے ہوئے ہچکچا رہا تھا! پھر اُس نے اُسے اسٹیج سے اتر کر میزوں کی جانب جاتے دیکھا! وہ اب بھی اپنے داہنے گال پر رومال رکھے ہوا تھا!

"میرے میں پوٹ۔" عمران نے ہانک لگائی۔

"ابھی مل جائیں گے! کیا تم کوئی غیر ملکی ہو۔" بونا عمران کو گھور رہا تھا۔

"میں یوگو سلاویہ کا باشندہ ہوں۔"

"اچھا۔ اچھا۔" بونے نے اس طرح سر ہلایا جیسے یوگو سلاویہ کا باشندہ ہونا کوئی بہت اچھی بات ہو! پھر بولا۔ "میرے آفس میں چلو تمہارے میں پوٹا ادا کر دوں! تم واقعی باکمال آدمی ہو۔ آؤ! تم بھی آؤ ڈارلنگ۔"

وہ پھدک کر اسٹیج کے نیچے پہنچ گیا اور عمران اس طرح جھٹک کر فرش پر دیکھنے لگا جیسے اُسے تلاش کر رہا ہو۔ اس حرکت پر مجمع سے قہقہے بلند ہوئے۔

"میہودے۔ بد تمیز۔" موزیکانے پھر چابک کا وار کیا! لیکن چابک زمین پر پڑا کیونکہ عمران تو اب اسٹیج کے نیچے تھا۔

پھر وہ بونے کے ساتھ آگے بڑھ گیا! موزیکا غصے میں اپنا نچلا ہونٹ چباری تھی!

"ہے۔ لیڈی موزیکا.... موزیکا.... آ.... آ...." مجمع پھر شور مچانے لگا! لیکن وہ تیزی سے اسٹیج کے دائیں جانب والے دروازے میں مڑ گئی۔



قصر جمیل کا شمار شہر کی بڑی اور عظیم الشان عمارتوں میں ہوتا تھا! اور اس کی شہرت اس ضرب المثل کی وجہ سے بڑھی تھی کہ یہ پہلا ایک چوٹی نے اٹھایا ہے۔ "یہ جملہ بنیادی طور پر ضرب المثل رہا ہو یا نہ رہا ہو لیکن اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا تھا کہ یہ ضرب المثل کے مجموعے میں ایک جدید ترین اضافہ تھا۔!

باہر سے آنے والے سیاح اس عمارت کے گرد منڈلاتے رہتے تھے کہ کسی طرح اُسے اندر سے دیکھ سکیں! وہ دراصل اُس "چوٹی" کو بھی دیکھنا چاہتے تھے جس نے یہ پہلا کھڑا کیا تھا! وہ چوٹی تھی ساڑھے تین فٹ کا بونا جس نے قصر جمیل کے ایک حصے میں قمار خانہ کھول رکھا تھا اس قمار خانے کی وجہ سے سیاحوں کی یہ خواہش پوری ہو جاتی تھی کہ وہ اس عمارت کو نہ صرف اندر سے دیکھ سکیں بلکہ عمارت کے مالک یا دنیا کے آٹھویں جوبہ سے بھی ملاقات کر سکیں! لیکن قمار خانے میں پہنچ کر تجسس کی پیاس اور بڑھ جاتی تھی! وہ سوچتے تھے کہ کسی بونے کا اتنی شاندار عمارت بنوا بیٹھنا اتنی حیرت انگیز نہیں ہو سکتی جتنی کہ کسی خوبصورت اور لحیم شمیم عورت کا اُس پر عاشق ہو جانا۔ وہ قمار خانے میں لیڈی موزیکا کے تذکرے سنے! کبھی کبھی وہ انہیں نظر بھی آ جاتی اُن کے منہ حیرت سے کھلتے اور بند ہو جاتے! یہ اُسی بونے کی محبوبہ تھی! پھر وہ لیڈی موزیکا ہی کے دُرشن کے لئے روزانہ چکر کاٹتے! قمار خانے میں داخل ہوتے تو اناڑی قسم کے لوگ بھی تفریحاً ہی سہی کھیلتے ضرور تھے! لیکن کیا لیڈی موزیکا تک رسائی ممکن تھی؟ کیا وہ بونے کی محبوبہ کسی کو خاطر میں لاتی تھی؟

وہ کتنی خطرناک عورت تھی، یہ وہی لوگ جانتے تھے جن کا اُس سے دن رات کا سابقہ رہتا تھا! عمارت میں ملازمین کی فوج موجود تھی! لیکن اُن میں سے کوئی بھی نہ جانتا تھا کہ موزیکا تھوڑی دیر بعد کس قسم کے موڈ میں ہوگی! اُسے غصے میں بھری ہوئی دیکھ کر وہ کونوں کھدروں میں چھپتے پھرتے تھے!۔

اس وقت بھی یہی ہوا تھا۔۔۔ جیسے ہی انہوں نے اُس کے ہنر کی پھنکار سُنی! ادھر ادھر

بھاگنے لگے! ہو سکتا ہے کہ خواب گاہ میں یہ ہنر اس کے دانے ہاتھ سے جدا ہو جاتا ہو لیکن خواب گاہ سے باہر کبھی کسی نے اُسے خالی ہاتھ نہیں دیکھا تھا! کھانا بھی وہ خواب گاہ ہی میں کھاتی تھی! اور اُس وقت کوئی خادم اُس کے قریب موجود نہیں ہوتا تھا! بہترے تو ازراہ مذاق کہا کرتے تھے کہ وہ کھانا بھی ہنر سے کھاتی ہوگی!۔

وہ آندھی اور طوفان کی طرح ہال میں داخل ہوئی! جوزف یہیں موجود تھا بھلا وہ دوسروں کی طرح کیوں بھاگتا! اول تو اُسے اس عورت کا تجربہ نہیں تھا! دوسرے یہ تو بڑی بزدلی ہوتی کہ وہ صرف ہنر کی پھنکار ہی سن کر بھاگ نکلتا! البتہ وہ کسی نئے حادثے کا منظر ضرور تھا! کچھ دیر پہلے وہ اسی ہال سے اُن دونوں کو اسٹیج کی طرف ہانک لے گئی تھی! جوزف کو اس کا وہم بھی نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ تماشا بننے والا ہے! وہ تو یہی سمجھا تھا کہ عورت زندہ دل ہے اور لڑائی بھڑائی سے دلچسپی رکھتی ہے اس لئے یہ شرط لگادی ہے کہ وہ لوگ لڑتے وقت اُس کے ہنر کا بھی خیال رکھیں! یعنی لڑیں بھی اور ہنر کی مار سے بھی بچتے رہیں! بس پھر وہ لڑتے اور ہنر سے بچتے ہوئے ایک جانب چل نکلے تھے! اُس وقت یہ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ وہ انہیں کسی خاص سمت میں ہانک رہی ہے! وہ تو اسٹیج کے دروازے سے گذر کر روشنی میں آنے کے بعد ہی جوزف کو احساس ہوا تھا کہ ہنر بازی کا مقصد کیا تھا؟

بہر حال وہ دوبارہ ہنر کی پھنکار سن کر کسی نئے حادثے کے لئے تیار ہو گیا۔ موزیکا پہلے تو تیزی سے اس کی طرف بڑھی پھر رُک گئی! دونوں کے درمیان صرف پانچ یا چھ فٹ کا فاصلہ تھا! یعنی وہ اتنی دور سے اپنا ہنر بخوبی استعمال کر سکتی تھی!۔

"بھگورنے۔" اُس نے دانت پیس کر کہا!۔

"میری بات سنو مادام!" جوزف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "میں آدمیوں کا مقابلہ کر سکتا ہوں لیکن بھوتوں کا مقابلہ کرنے کی ہمت مجھ میں نہیں ہے!۔"

"کالا جاؤ گر۔" جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "کبھی اُس کی شکل میرے باپ کی سی ہو جاتی تھی کبھی دادا کی سی۔ یہ دونوں بڑے ظالم تھے! میں کیسے ہوش میں رہ سکتا تھا مادام! وہ دیکھو اُس آدمی کو دیکھو! کیا اس میں اتنی ہمت ہے کہ اٹھ کر اپنے گھر تک پہنچ سکے!۔"

جوزف نے اپنے حریف کی طرف اشارہ کیا تھا، جو ایک جانب فرش پر چت پڑا گہری گہری

سائیں لے رہا تھا۔

"بکواس مت کرو! میں تم جیسے بزدل کو ملازمت نہیں دے سکتی۔" اس نے فرش پر ہنر مارتے ہوئے کہا۔

"تو میری یہ محنت یونہی برباد ہوئی۔" جوزف غرتا۔

"چلے جاؤ ورنہ ہڈیوں تک کا پتہ نہ لگے گا۔"

"اوہ....." جوزف نے مٹھیاں بھینچ لیں چند لمحے اُسے خوشخوار نظروں سے گھورتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔ "مجھے اس پر مجبور نہ کرو۔ ہوش میں آؤ! اگر ان لوگوں کے سامنے جو تم سے ڈر کر بھاگتے ہیں۔ تمہاری توہین ہوئی تو کتنی بُری بات ہوگی۔"

یک بیک موزیک کسی سوچ میں پڑ گئی وہ جوزف کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔

"میرا ہاتھ عورتوں پر بھی اٹھ سکتا ہے، خواہ وہ کتنی ہی حسین کیوں نہ ہوں۔" جوزف غرتا۔

"اُس کے باوجود بھی ایک بیوقوف سا آدمی تمہیں اس طرح خوفزدہ کر گیا!" موزیک مسکرائی۔

"بھوت تھا۔"

"کسی سرکس کا مسخر۔؟"

"میں نہیں مان سکتا۔"

"اگر تم اُسے قتل کر دو تو میں تمہیں ایک ہزار پونڈ دوں گی اور مستقل ملازمت۔"

"نی الحال تم مجھے اتنی رقم دلو اور جس سے چھ بوتلیں خریدی جاسکیں! نہ میں کسی کو قتل کروں گا اور نہ تمہاری ملازمت۔"

"تب پھر تم جاؤ دفع ہو جاؤ! میں تمہیں ایک پتی بھی نہیں دے سکتی۔"

"اچھی بات ہے تو پھر میں تمہارے ہوٹل میں گھس کر توڑ پھوڑ مچاؤں گا۔"

"تم یہاں سے زندہ بچ کر نہیں جاسکتے!" موزیک نے سرد لہجے میں کہا۔

"بلاؤ اپنے آدمیوں کو..... یا تو میں چھ بوتلوں کا دام وصول کروں گا یا بچ بچ نہیں مری جاؤں گا!"

جوزف جھلائے ہوئے لہجے میں بولا! پھر یک بیک اُسے عمران کا خیال آگیا! یقیناً اُس نے اسے یہاں کسی خاص ہی مقصد کے تحت بھیجا تھا ورنہ پھر وہاں ہوٹل میں اُس کی موجودگی کی کیا وجہ تھی!۔

یک بیک اُسے ایک ہونا نظر آیا، جو راہداری سے ہال میں داخل ہو رہا تھا۔

"اوہ..... یہ جانور ابھی یہیں ہے!" اُس نے جوزف کی جانب ہاتھ اٹھا کر کہا۔ جوزف نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں! شاید اتنا احمق آدمی آج تک اس کی نظروں سے نہیں گذرا تھا۔

"کیا تم نے اُسے میں پونڈ ادا کر دیے!" موزیک نے تعزیر آمیز لہجے میں بونے سے پوچھا۔

"اوہ..... ڈارلنگ مائی سویٹ!" بونے نے تحسین آمیز انداز میں کہا! "وہ بڑا بڑا ہے! وہ بہت حیرت انگیز آدمی ہے! میں نے اُسے میں پونڈ دیئے تھے اُس نے انہیں چالیس بنا کر مجھے واپس کر دیا!"

"کیا مطلب!۔"

"میں نے اُسے دس دس پونڈ کے دو نوٹ دیئے تھے! اُس نے انہیں بڑی لا پرواہی سے میز پر ڈال دیا اور اپنے ہاتھوں کو گردش دی! یقین کرو کہ دو کے چار نوٹ ہو گئے!"

"ڈنگو! تم اتنے ڈفر کیوں ہو گئے ہو!" موزیک نے زہریلے لہجے میں کہا۔

"کیوں؟۔"

"وہ کوئی فراڈ تھا۔"

"جو بھی رہا ہو مجھے بہت پسند آیا ہے! میں نے اُسے اب آفر دیا ہے لیکن وہ سوچ کر جواب دے گا! یوگو سلاویہ کا باشندہ ہے تین چار ماہ یہاں قیام کرے گا! چلو میں اُسے تسلیم کرتا ہوں کہ وہ اُس کے ہاتھ کی صفائی تھی! تو پھر کیا وہ ہاتھ کی صفائی ہمارے کام نہیں آسکتی!۔"

"نامتی ہوں! مگر اُس نے ہاتھ کی صفائی دکھائی ہی کیوں! میرا خیال ہے کہ یہ کسی کی کوئی سوچی سمجھی اسکیم ہے۔"

"اتنی عقل میں بھی رکھتا ہوں!" بونا مسکرایا! "لیکن اُسے تو ہمارے ہی ایک ایجنٹ نے پھانس کر اندر بھیجا تھا!"

"کیا وہ صورت سے احمق نہیں معلوم ہوتا۔"

"یہی خصوصیت تو مجھے بہت زیادہ پسند آئی ہے! وہ ایسی صفائی سے کام کرے گا کہ کسی کو شبہ تک نہیں ہو سکے گا۔"

"تم ہوش میں ہو یا نہیں..... ڈنگو ڈیر!۔"

"بالکل ہوش میں ہوں! تم مجھے اتنا گدھا کیوں سمجھتی ہو!"

"بیوقوف نظر آنے والے بڑے خطرناک ہوتے ہیں۔"

"میرا ہاتھ ہر وقت اس کی گردن ہی پر رہے گا! تم اس کی فکر نہ کرو۔"

"کہیں وہ بوغا ہی کا کوئی آدمی نہ ہو! ابھی پچھلے ہی دنوں اُس کے گردہ سے کئے ہوئے ایک

آدمی نے ہم سے مدد مانگی تھی! پھر وہ مرسیا بھی قتل کر دیا گیا تھا۔"

بوغا کے نام پر جوزف نے کان کھڑے کئے لیکن چپ چاپ ہی کھڑا رہا۔

بونا مونیکا کی بات کا جواب دیئے بغیر جوزف کی طرف مڑ کر بولا۔ "یہ یہاں کیوں کھڑا

ہے۔"

"اس کی موت آئی ہے۔" مونیکا دانت پیس کر بولی

"تو بلاؤ نا اپنے آدمیوں کو۔" جوزف نے ہاتھ ہلا کر کہا۔

"ہائیں! یہ کیا بک رہا ہے۔" بونا حیرت سے بولا۔

"یہ چھ بوتلوں کے دام وصول کرے گا ہم سے! میں نے ایک باڈی گارڈ کے لئے اشتہار دیا

تھا! دو آگئے! میں نے سوچا کہ یہ خود ہی فیصلہ کر لیں لیکن دونوں ہی ناکارہ ثابت ہوئے! ایک اس

نُری طرح پٹ گیا اور دوسرا اُس احمق سے ڈر کر بھاگ نکلا! اب یہ کہتا ہے کہ ملازمت نہیں دینی

تو چھ بوتلوں کے دام دلو! او۔"

"اے جاؤ بھاگو۔" بونا ہاتھ ہلا کر بولا۔ "کیا تم آئیں گے! ڈنگو کو نہیں جانتے!"

"جہیں تو میں اتنا جانتا ہوں کہ تم میری ایک ہی جیب میں سا جاؤ گے۔" جوزف نے

حقارت سے ہنس کر کہا۔

"ہٹو۔ ڈارلنگ پیچھے ہٹ جاؤ! میں اسے سمجھاؤں۔" بونا مونیکا کو ایک طرف ہٹاتا ہوا بولا۔

جوزف احمقانہ انداز میں ہنستا رہا۔ اُسے بالکل ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے سرخس کا کوئی مسخرہ بونا

اچھل کود مچا کر اُس کا دل بہلانے کی تیاری کر رہا ہو۔

وہ بھی ازراہ مذاق اُس کا کان پکڑنے کے لئے جھکا لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس کی کنیٹی پر

اس زور کا گھونہ پڑا کہ آنکھوں میں تارے ناچ گئے! ایسے ہاتھ اس نے اپنی یادداشت میں کم ہی

کھائے ہوں گے! توازن برقرار نہ رہ سکا! وہ دوسری جانب لڑھک چکا تھا! پھر سر پر دو تین ٹھوکریں

بھی پڑیں! بوکھلاہٹ کی وجہ سے اسے دوبارہ اٹھنے کا موقع نہ مل سکا! ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا جیسے

سر پر لوہے کے وزنی ہتھوڑے مارے جا رہے ہوں۔

"ڈنگو! ڈنگو!" مونیکا نے بلند آواز میں کہا۔ "جان سے مت مارنا۔ اب جانے دو تاکہ لڑھکتے

کبھی کبھی چھ بوتلیں یاد آسکیں! ہا! ہا! ہا! ہا!"

ڈنگو جوزف کو چھوڑ کر ہٹ گیا! جوزف بیہوش تو نہیں ہوا تھا لیکن اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا

جیسے گردن پر سر کی بجائے ایک بہت وزنی پتھر رکھا ہوا ہو!

وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر دوڑا نو بیٹھ گیا! مونیکا اور ڈنگو قہقہے لگا رہے تھے! بے تحاشہ

ہنس رہے تھے! جوزف کو آنکھیں کھولنے میں بھی دشواری پیش آرہی تھی! اس نے اپنی ہپ پاکٹ

نٹول کر ایک چپٹی سی شیشی نکالی جس میں شاید کسی بہت ہی تیز قسم کی شراب کی تھوڑی سی مقدار

بچ رہی تھی! اس نے آنکھیں بند کئے ہوئے کاک نکالی اور غالباً تلچھٹ تک حلق میں انڈیل گیا!

ڈنگو مونیکا سے کہہ رہا تھا۔ "مجھے رحم آرہا ہے اس بیچارے پر اسے شراب ضرور دو! بھلا اتنی

ذرا سی اُس کے کس کام آسکے گی!"

"جہیں اس پر رحم آرہا ہے۔" مونیکا نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔ "لفظ رحم میں نے پہلی

بار تمہاری زبان سے سنا ہے! طبیعت تو ٹھیک ہے۔"

"وہ.... کیا یہ ننھی سی شیشی تمہیں متاثر نہیں کر سکی! میں اسے قتل کر کے قہقہے لگا سکتا

ہوں مگر یہ بے بسی مجھ سے نہیں دیکھی جاتی! اتنی ذرا سی شراب! حالانکہ اس وقت اُسے کم از کم

آدمی بوتل کی ضرورت ہے!"

"میں ایک قطرہ بھی نہ دینے دوں گی!"

"میری خاطر ڈارلنگ۔" بونا کھکھیلیا۔

"کیا تم پاگل ہو گئے ہو۔" مونیکا آنکھیں نکال کر بولی۔

جوزف اب اپنے پیروں میں اتنی توانائی محسوس کر رہا تھا کہ کھڑا ہو سکے! ان کی گفتگو بھی سن

رہا تھا! غصے میں بیچ و تاب بھی کھا رہا تھا لیکن یہ حقیقت تھی کہ وہ متوازن ایک گھنٹے تک لڑتے رہنے

کی وجہ سے بُری طرح تھک گیا تھا اس لئے اُسے یہی مناسب معلوم ہوا کہ اس جھگڑے کو آگے نہ

بڑھائے! بونے کے متعلق وہ دھوکے میں رہا تھا ورنہ اس طرح پٹ جانے کی نوبت نہ آنے پاتی۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ اگر آسانی سے گلو خلاصی ہو سکے تو اسے خود کو قابو ہی میں رکھنا چاہئے وہ فرش سے اٹھ گیا۔

"جاؤ۔" موزیکا دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولی۔ "لیکن پولیس اسٹیشن جانے کی حماقت نہ کر بیٹھنا! اگر مجھے پولیس کی ذمہ داری بھی پڑو تو تم یہیں دفن کر دیے جاتے! لیڈی موزیکا اور آرمیل بے بی فیٹم ڈنگو کے خلاف یہاں کی پولیس ایک لفظ بھی نہیں سن سکتی! دفع ہو جاؤ۔"

جوزف دل ہی دل میں اُبلتا ہوا دروازے کی طرف مڑ گیا۔



دوسری طرف صغدر اپنے کمرے میں بیٹھا بور ہو رہا تھا! بوریٹ کی وجہ یہ تھی کہ وہ پچھلی رات سے الجھن میں تھا! عمران نے قمار خانے سے نکل کر ایک زور دار "ٹانا" کہی تھی اور ٹیکسی میں بیٹھ کر کہیں چلا گیا تھا! اور صغدر کھڑا سوچتا ہی رہ گیا تھا کہ وہ یہاں کیوں لایا گیا تھا؟

پھر جوزف کا معاملہ تو سرے ہی سے کچھ میں نہ آسکا! وہ آخر عمارت کے کسی نامعلوم حصے سے کیسے برآمد ہوا تھا! اور اُس ہنگامے کا کیا مطلب تھا! فائننگ تو اسی قسم کی ہو رہی تھی جیسے دونوں ایک دوسرے کی زندگی کے خواہاں ہوں! دوسرا آدمی تو لہو لہان ہو رہا تھا۔

اسے عمران کا رویہ یاد آیا! جس سے یقینی طور پر یہی ظاہر ہوا تھا جیسے جوزف کا اسٹیج پر نمودار ہونا اُس کے لئے غیر متوقع رہا ہو!

وہ کچھ دیر تک انہیں الجھنوں میں پڑا رہا پھر اس انداز میں شانوں کو جنبش دی جیسے انہیں ذہن کے تاریک گوشوں میں جھک دینا چاہتا ہو!

آٹھ بج چکے تھے لیکن اُس نے ابھی تک ناشتہ نہیں طلب کیا تھا! کیوں نہ ڈائیٹنگ ہال میں ناشتہ کرے! اُس نے سوچا۔ پھر اٹھ ہی رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی! اُس نے ریسیور اٹھا لیا! دوسری طرف سے کسی عورت کی آواز آئی! "اب سو بھی چکو کتنی دیر سے انتظار کر رہی ہوں! میں نے ابھی تک ناشتہ بھی نہیں کیا.... اُدھاں۔ سنو چچا کا سراغ مل گیا ہے اُن سے مل بھی چکی ہیں۔ بہت خوش ہوئے۔"

"اوہ...." صغدر سانس کھینچ کر رہ گیا! یہ تو وہی لڑکی معلوم ہوتی تھی جس نے پچھلی رات

حاج پڑتال کے مجھے کی ایک نمائندہ سے اُس کا پیچھا چھڑایا تھا۔

"میں آرہا ہوں!" اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور ریسیور رکھ کر تیزی سے لباس تبدیل کرنے لگا۔

ہال میں وہ اُس کی منتظر تھی! صغدر نے اُسے پہلی ہی نظر میں پہچان لیا۔

"رات کیسی گزری۔" اُس نے پوچھا۔

"بہت اچھی۔" صغدر مسکرایا۔ "م۔ مگر کیا آپ بھی یہیں مقیم ہیں۔"

"جی ہاں! آپ کے برابر ہی والے کمرے میں۔" لڑکی بولی! "ظاہر ہے پچھلی رات والے واقعہ کے بعد میرا یہیں قیام کرنا بہت ضروری تھا! ہمیں اکثر طے رہنا چاہئے! میں بہت شدت سے بور ہو رہا ہوں۔"

"کیا آپ پہلی بار یہاں آئے ہیں۔"

"جی ہاں۔"

"کیا آپ کو اپنی ٹیم کے سربراہ پر اعتماد ہے۔"

"اوہ.... یقیناً! یقیناً!...." صغدر اُسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

"مجھے حیرت ہے۔"

"کیوں؟"

"اُس نے مجھے دوسرے میں جتلا کر دیا ہے!"

صغدر ہنس پڑا۔ پھر سنجیدگی اختیار کر کے بولا۔ "وہ ایسا ہی آدمی ہے کہ ایکس ٹو بھی اکثر دوسرے میں جتلا ہو جاتا ہے لیکن اُس پر اعتماد کرنے پر مجبور ہے۔"

"میں نہیں سمجھ سکتی!"

"اُسے شاید ایکس ٹو کے علاوہ آج تک اور کوئی سمجھ ہی نہیں سکا۔"

"میں تو اسے صحیح لائن ہی تسلیم کرنے پر تیار نہیں ہوں۔"

"کیوں کیا ہوا؟" صغدر کو ہنسی آگئی۔

"میں اُس سے پوچھتی کچھ ہوں جواب کچھ ملتا ہے! مثال کے طور پر کل میں نے معلوم کرنا چاہا تھا کہ آپ لوگ کن ذرائع سے یہاں تک پہنچے تھے! لیکن اُس نے مجھے یہ سمجھانا شروع کر دیا کہ

"بہت! ایسی جسامت رکھنے والی عورتیں عموماً بھدی ہوتی ہیں لیکن وہ حیرت انگیز طور پر حسین ہے! انسانیت کی بھی کمی نہیں حالانکہ بہترے مرد اُس سے بُری طرح خائف ہیں۔"

"لیکن وہ اُس بوئے کو کیسے برداشت کرتی ہے؟"

"وہ یہاں بونا نہیں بے بی فینٹم کہلاتا ہے۔" لڑکی مسکرائی۔

"کچھ بھی ہو بات مضحکہ خیز ہے! ارے وہ موزیکا کے مقابلے میں اس کا آدھا بھی نہیں معلوم

ہوتا!"

"مگر آپ لوگ وہاں کیوں گئے تھے؟"

"میں نہیں جانتا۔" صفدر مسکرا کر بولا۔ "مجھے وہی الحق لے گیا تھا!"

پھر اُس نے عمران کی ان حرکتوں کا تذکرہ چھیڑ دیا جو اس سے وہاں سرزد ہوئی تھیں! لیکن یہ

نہیں بتایا کہ وہ سیاہ قام آدمی اُن کا ایک ساتھی ہی تھا۔

"کیا وہ کسی مقصد کے تحت وہاں گیا تھا؟" لڑکی بڑبڑائی۔

"اس کے بارے میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"

"اُسے روکو! وہ اچھی جگہ نہیں ہے۔"

تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر صفدر نے کہا۔ "غالبا آپ یہ بھی جانتی ہوں گی کہ ہم لوگ

یہاں کیوں آئے ہیں!"

"ہاں! یہ مسئلہ بھی میرے لئے الجھن کا باعث بنا ہوا ہے۔ آخر ایکس ٹو کا بوغا سے کیا

سرکار۔"

"کیوں؟"

"ظاہر ہے کہ ہمارا میدان صرف بین الاقوامی سیاست ہی تک محدود ہے۔"

"ہو سکتا ہے کہ بوغا کا تعلق بھی کسی حد تک اسی میدان سے ہو!"

"ناممکن! وہ صرف ایک اسمگلر ہے! میرا خیال تو یہ ہے کہ بوغا کسی فرد کا نہیں بلکہ کسی ایسی

تنظیم کا نام ہے، جو بین الاقوامی سطح پر سرگنگ کرتی ہے۔"

"خیر اس مسئلے کے متعلق میری معلومات محدود ہیں! مگر میں نے یہ ضرور سنا ہے کہ یہاں

بوغا کے متعلق بڑی حیرت انگیز باتیں مشہور ہیں۔"

ریشم کے کپڑے ریشم کس طرح بناتے ہیں! بالکل احمقانہ انداز میں گفتگو کرتا ہے۔ ارے الحق تو وہ صورت ہی سے معلوم ہوتا ہے۔"

نہ جانے کیوں صفدر کا دل چاہا کہ وہ قصر جمیل کے جوئے خانے کا تذکرہ چھیڑ دے! پھر لڑکی ویر کو بلا کر ناشتے کے متعلق ہدایات دینے لگی اور صفدر سوچ رہا تھا کہ اُس جوئے خانے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کی یہی صورت ہو سکتی ہے کہ وہ کسی نہ کسی طرح اس کا تذکرہ نکال بیٹھے۔

ناشتے کے دوران میں بھی لڑکی بولتی رہی! وہ اُسے نہر سوز کے جھگڑوں کے حالات سنار ہی تھی! دفعتاً صفدر نے ایک نکتے پر قمار خانوں کا تذکرہ چھیڑنے کا جواز پیدا کر ہی لیا۔

"بڑی عجیب فضا ہوتی ہے۔ قمار خانوں کی!" اُس نے کہا۔ "بعض اوقات تو عجیب ترین حالات سے دوچار ہونا پڑتا ہے! مثال کے طور پر کل ہم قصر جمیل والے قمار خانے میں گئے تھے!"

"بڑی گھٹیا حرکت سرزد ہوئی تھی آپ سے!" لڑکی نے کہا۔ "کتنا ہارے۔"

"کیا ہارنا ضروری ہے۔"

"وہاں بہت کم لوگ جیت میں رہتے ہیں۔"

"کیوں؟"

"جھکنڈے! زیادہ تر غیر ملکی اور سیاح قسم کے لوگ وہاں جا چھتے ہیں اور پھر جہاں ایک بار موزیکا بھی نظر آگئی تو بس وہ ہفتوں چکر کاٹا کرتے ہیں! وہاں جاتے ہیں اور بڑی بڑی رقمیں گناتے ہیں! لمبی بے ایمانیاں ہوتی ہیں وہاں! کھلاڑی نفسیاتی طور پر اس طرح الجھا دیئے جاتے ہیں کہ انہیں بے ایمانی کا شبہ تک نہیں ہونے پاتا۔"

"اوہ ٹھیک ہے! کل بھی ایک ایسا واقعہ پیش آیا تھا۔" صفدر نے کہا اور پھر بکری اور بوڑھے کی کہانی ڈہرائتا ہوا بولا۔ "اس کے بعد ہی ایک آدمی نے چیخنا شروع کر دیا کہ وہاں بے ایمانی ہوتی ہے! مگر ایک گول مثل سا بونا اُس پر جھپٹ پڑا۔ خدا کی پناہ! کتنا طاقتور تھا وہ۔"

"کیا آپ جانتے ہیں موزیکا اُس کی محبوبہ ہے۔"

"نہیں۔" صفدر نے حیرت ظاہر کی۔

"یقین کیجئے! وہ دنیا میں اپنی نوعیت کا ایک ہی جوڑا ہے! اور دونوں ہی خطرناک ہیں۔"

"موزیکا تو بہت خوبصورت ہے۔"

"ہاں.... آں! وہ پستہ قد ہے.... وہ انتہائی دراز قد آدمی ہے! وہ بہت ڈبلا ہے! وہ بہت موٹا ہے! وہ ایک بُری روح ہے، جو کسی بھی پستہ قد آدمی کے جسم میں حلول کر سکتی ہے۔"

"لیکن کسی نے آج تک اُسے دیکھا نہیں! کیوں؟"

"میری معلومات کے مطابق تو کسی نے بھی نہیں دیکھا!"

صنذر صرف سُکرا کر رہ گیا! غالباً وہ اُسے نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ خود ہی بوغا کو بہت قریب سے دیکھ چکا ہے! یا عمران نے اُسے ایک بار پانگل تک بنادیا تھا۔

وہ پھر خاموش ہو گئے! ویٹر میز سے خالی برتن اٹھا رہا تھا! صنذر نے لڑکی کی اجازت سے سگریٹ لگائی۔

کچھ دیر بعد لڑکی بولی! "مگر آپ لوگ اس غرض سے آئے ہیں کہ یہاں آپ بوغا پر ہاتھ ڈال سکیں گے تو یہ محض خام خیالی کہلائے گی! کیونکہ وہ دوسرے ممالک میں بھی اتنا ہی مشہور ہے جتنا یہاں ہے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اُس کا مستقل قیام کہاں رہتا ہے۔"

"کہیں بھی نہیں۔" صنذر بولا۔ "وہ تو بعض اوقات اپنے ماتحتوں کے ہاتھ بٹاتا ہوا بھی ملے گا لیکن اُن کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہو سکتا کہ وہ خود اُن کے ہی درمیان موجود ہے۔"

"پھر آپ اسے کہاں اور کیسے تلاش کریں گے؟"

"خود میرے ذہن میں بھی یہی سوال موجود ہے! لیکن اس کا جواب اُس احمق آدمی کے علاوہ اور کوئی نہ دے سکے گا!"

"میں نہیں سمجھ سکتی!"

صنذر کچھ نہ بولا! وہ سوچ رہا تھا تم سمجھو یا نہ سمجھو وہ تو بہر حال اپنا اگوسیدھا کرنے کا ماہر ہے! دفعتاً اُسے ہال میں ایک جانی پہچانی سی صورت نظر آئی! لیکن وہ فوری طور پر فیصلہ نہ کر سکا کہ اُس نے اُسے کہاں دیکھا تھا!

"اب اگر آپ اپنے کمرے میں جانا چاہیں تو جا سکتے ہیں۔" لڑکی نے کہا۔ "لیکن دوپہر کا کھانا بھی ہم ساتھ ہی کھائیں گے۔"

"شکریہ! میں تنہائی میں آتا گیا تھا! مگر وہ.... یہ کیا بد تمیزی ہے کہ میں نے ابھی تک آپ کا نام نہیں معلوم کیا۔"

"مار تھا!"

"شکریہ! میرا نام صنذر ہے۔"

"میں جانتی ہوں! ایکس ٹونے مجھے آپ لوگوں کے متعلق پوری تفصیل سے آگاہ کیا تھا!"

"غالباً ٹرانس میٹر پر۔" صنذر نے پوچھا۔

"نہیں! میں اُن ذرائع کا تذکرہ نہیں کر سکتی! مجھے افسوس ہے۔"

"اوہ.... اچھا! کوئی بات نہیں! مگر شاید یہاں آپ ہی لیڈر ہیں۔"

"جی ہاں.... یہی سمجھ لیجئے!"

صنذر اٹھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ ایک بار پھر اُس کی نظر اُسی جانے پہچانے سے چہرے پر

پڑی اور یک بیک اُسے یاد آگیا کہ اُس نے اُسے کہاں دیکھا تھا!

یہ قصر جمیل والے قمار خانے کا ایک ملازم تھا جسے صنذر نے پچھلی رات وہیں میزوں پر سر د

کرتے دیکھا تھا! لیکن اس وقت تو وہ اس ہوٹل کا کوئی ذی حیثیت گاہک معلوم ہو رہا تھا۔

ایک شے نے صنذر کے ذہن میں سر اُبھارا.... کیا اس کی نگرانی کی جارہی تھی؟ یہ چیز غیر

متوقع بھی نہیں تھی! پچھلی رات عمران نے قمار خانے میں کافی سنسنی پھیلائی تھی!

صنذر تھوڑی دیر تک اس مسئلے پر غور کرتا رہا پھر کمرے میں واپس جانے کا ارادہ ترک کر کے

اٹھا اور لڑکی سے کچھ کہے بغیر صدر دروازے کی طرف بڑھ گیا!

فٹ پاتھ پر ایک جگہ رک کر اُس نے ادھر ادھر دیکھا تھا اور پھر دائیں جانب چل پڑا تھا۔

تھوڑی ہی دور پر ایک کتب فروش کی دوکان نظر آئی۔ وہ وہیں رُک گیا! شوکیسوں میں

مختلف قسم کی کتب و رسائل نظر آرہے تھے! وہ اس طرح ایک شوکیس پر جھٹک پڑا جیسے کسی خاص

رسالے یا کتاب کی تلاش ہو! پھر نکلیوں سے بائیں جانب دیکھ کر دوکاندار کی طرف متوجہ ہو

گیا!.... قصر جمیل کا ویٹر اُس سے تھوڑے فاصلے پر موجود تھا۔

اب اس میں شے کی گنجائش ہی نہیں رہ گئی تھی کہ اس کی نگرانی ہو رہی ہے! اُس نے ایک

رسالہ خرید اور ہوٹل کی طرف پلٹ آیا!

مار تھا اب بھی اُسی میز پر موجود تھی! اُسے اپنی طرف آتے دیکھ کر مسکرائی!

"کیوں...؟ میں تو سمجھی تھی تمہیں شاید گھریا آیا ہے!" اُس نے ہنس کر کہا۔

"ذرا یہ رسالہ خریدنے گیا تھا!" صفدر نے رسالہ اُس کے آگے کھسکاتے ہوئے کہا اور نکلیوں سے صدر دروازے کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ "کیا خیال ہے.... یہ رسائل تنہائی کی اذیت سے بچا لیتے ہیں۔"

"آپ کئی بار تنہائی کا حوالہ دے چکے ہیں حالانکہ ہم لوگوں کی زندگی ان تنہائیوں کے باوجود بھی ہنگاموں سے پُر رہتی ہے۔"

صفدر کی نظر کاؤنٹر پر رُک گئی جہاں قصر جمال کا ویڈیو کار میسور ہاتھ میں لئے کاؤنٹر کلرک سے کچھ کہہ رہا تھا۔

"میری نگرانی کی جارہی ہے۔" صفدر آہستہ سے بولا۔ "یہی اندازہ کرنے کے لئے میں باہر گیا تھا۔"

"میرے لئے نئی اطلاع نہیں ہے!" مارتھا مسکرائی! "آپ کافی چالاک ہیں! بہر حال میں اسی لئے آپ کو کمرے میں بھیجنا چاہتی تھی! کچھ دیر پہلے میں نے کہا تھا کہ اگر آپ اپنے کمرے میں جانا چاہیں...."

"اس کا تعلق قصر جمیل سے ہے۔" صفدر بات کاٹ کر بولا۔

"مجھے اس کا علم نہیں ہے لیکن یہ جانتی ہوں کہ آپ کی نگرانی ہو رہی ہے اور اس کی اطلاع آپ کے لیڈر عمران ہی نے دی تھی! انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ نگرانی کرنے والا شاید آپ سے براہ راست کسی قسم کی گفتگو کرنا چاہتا ہے۔"

"لیکن یہ نہ بتایا ہو گا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے!۔"

"بس اتنا ہی کہ اگر وہ آپ کو کہیں لے جانا چاہے تو بے خطر چلے جائیے!"

"عجیب بات ہے۔"

"اپنے لیڈر کو سنبھالو۔" مارتھا نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "ورنہ ایکس ٹوشاؤ مجھ سے جواب طلب کر بیٹھے کہ تم نے اُسے خطرات سے آگاہ کیوں نہیں کیا تھا!" ڈنگو اور موزیکا بے حد خطرناک لوگ ہیں۔"

صفدر کچھ نہ بولا! وہ سوچ رہا تھا کہ اگر مارتھا سے ملی ہوئی اطلاع صحیح ہے تو وہ آدمی اُس سے کس قسم کی گفتگو کرے گا۔

وہ اٹھا اور اپنے کمرے کی طرف روانہ ہو گیا! تھوڑی سی دیر بعد کسی ہلے ہوئے دروازے پر دستک دی۔ صفدر اٹھا اور داپٹا ہاتھ جیب میں ڈالتے ہوئے بائیں سے چننی گرا دی! جیب میں پڑے ہوئے ریو اور کے دستے کو اس نے بڑی مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی نگرانی کرنے والے پر نظر پڑی۔

"میں معافی چاہتا ہوں جناب!" اس نے کہا۔

"فرمائیے۔" صفدر کالچہ بھی نرم ہی تھا۔

"تھوڑا وقت لوں گا آپ کا۔"

"اندر تشریف لائیے۔" صفدر نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

اندر آکر اُس نے بڑی شائستگی سے اُس کا شکریہ ادا کیا اور بیٹھتا ہوا بولا۔ "ایک بار پھر معافی

چاہتا ہوں شاید آپ مشغول تھے!"

"نہیں کوئی بات نہیں! فرمائیے آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔"

"آپ پچھلی رات قصر جمیل کے ریکویشن ہال میں تشریف رکھتے تھے نا۔"

"جی ہاں! میں تھا وہاں۔"

"آپ کے ساتھ ایک صاحب اور بھی تھے۔ مسٹر ڈھمپ!۔"

"اوہ.... وہ!" صفدر ہنسنے لگا! "جی ہاں تھے تو....!"

"مجھے اُن کا پتہ چاہئے!۔"

"پتہ" صفدر نے حیرت سے کہا۔ "بھلا میں پتہ کیسے بتا سکوں گا! ہماری جان پہچان بالکل اتفاقیہ

طور پر ہوئی تھی بس جتنا وقت جہاز میں گذر رہا تھا اتنی ہی پرانی ہماری جان پہچان بھی ہے۔"

"میں نہیں سمجھا!"

"بھئی یہاں آتے وقت جہاز پر اُس سے ملاقات ہوئی تھی! میں یوگوسلاویہ سے آیا ہوں

یہاں پہنچ کر ہماری راہیں الگ ہو گئیں! پچھلی رات اتفاق سے وہ مجھے آزادی کی یادگار کے قریب

پھرل گیا تھا اور ہم قمار خانے میں گئے تھے!"

"آپ نے اس سے ضرور پوچھا ہو گا کہ اُس کا قیام کہاں ہے!"

"بالکل! رسالہ پوچھنا ہی پڑتا ہے! لیکن یقین کیجئے کہ اُس نے جس جگہ کا نام لیا تھا مجھے قطعی یاد

کسی نے کال ریسیو کی!

"آنر-ہیل ڈنگو۔ پلیز۔" عمران نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"آپ کون ہیں۔"

"بکریوں کا خادم! فضول بحث نہ کرو۔ ڈنگو کو مطلع کر دو۔"

تھوڑی دیر تک خاموشی رہی۔ سلسلہ منقطع نہیں کیا گیا تھا۔

"ہیلو۔" اس بار کسی عورت کی آواز آئی۔

"ڈنگی نہیں ڈنگو چاہئے۔" عمران نے کہا۔

"کون ہو بیہودے تم!" غالباً دوسری طرف سے موزیکا ہی بول رہی تھی لہجہ غصیلا تھا۔

"بس بیہودہ ہی ہوں۔" عمران بولا۔ "فون پر ڈنگو کو بلاؤ۔"

"کیا تمہاری شامت آئی ہے۔"

"ہاں!"

"کون ہو!"

"آئیون ہوں!"

ایک ہی سانس میں اُسے نہ جانے کتنی گالیاں سننی پڑیں! لیکن پھر جلدی ہی اس نے ڈنگو کی آواز سنی جو کسی کھٹکتے کتے کی طرح غر آ رہا تھا! "کون ہو تم... کون ہو! جلدی بتاؤ! ذلیل کہیں کے تم نے لیڈی موزیکا کا بڑا اچھا موڈ برباد کر دیا وہ اس وقت مجھ سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی!"

"اب وہ تمہیں دفن کر دے گی!" عمران نے کہا۔

"کیا بکواس ہے؟"

"یقین کر دینا! میں تم سے بھی چھوٹا ہوں اور موزیکا سے مجھے عشق ہو گیا ہے۔"

"جنہی کتے! بتاؤ تم کون ہو!"

"میں کوئی بھی ہوں لیکن اتنا جانتا ہوں کہ ہولی کے قتل کا باعث تم ہی بنے تھے!"

"شٹ آپ۔" وہ حلق پھاڑ کر دہرا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا! عمران نے

معنی خیز انداز میں سر کو جنبش دی اور بوتھ سے باہر نکل آیا۔

"کون تھا!" موزیکا نے غصہ سے لرزتے ہوئے پوچھا۔

نہیں رہا! بات انٹرنسٹ کی ہوتی ہے! مجھے اس سے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں تھی کہ اس کے متعلق ساری باتیں یادداشت میں محفوظ رکھ سکتا! مگر کیوں؟ آپ اُس کا پتہ کیوں چاہتے ہیں۔ کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ کالے جادو کا ماہر ہے!"

"جی ہاں! میں تو یہی سمجھتا ہوں!"

"خدا جانے!" صفدر کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "مجھے تو وہ صرف کرکٹ معلوم ہوتا ہے۔"

تھوڑی دیر کے لئے وہ خاموش ہو گئے پھر صفدر اُسے سگریٹ پیش کرتا ہوا بولا۔ "وہ قمار خانہ ہے بڑی دلچسپ جگہ ہے۔ سگریٹ لیجئے۔ میں تو بہت محفوظ ہوا تھا۔ وہ عورت کون تھی!"

"وہ اُس عمارت کی مالک ہے! لیڈی موزیکا۔"

"ایسی حسین عورت آج تک میری نظروں سے نہیں گذری! مگر شاید اُسے خونی کھیل پسند ہیں! دونوں لڑنے والے خون میں نہائے ہوئے تھے! ارے ہاں وہ بکری کا کیا قصہ تھا!"

اجنبی مسکرایا! صفدر کی آنکھوں میں چمکانہ انداز کا تحیر تھا! اجنبی نے کہا۔ "وہ لیڈی موزیکا کے پالتو جانور تھے! اس بوڑھے کو بکری سے عشق ہو گیا ہے!"

"بڑی عجیب بات ہے۔"

"لیڈی موزیکا سے تعلق رکھنے والی ہر بات عجیب ہوتی ہے! اجنبی نے طویل سانس لی۔ "خیر جناب کیا میں امید رکھوں کہ آئندہ وہ جب بھی آپ سے ملے گا۔ آپ اُس کا پتہ لے لیں گے بس اس نمبر پر رنگ کر لیجئے گا! میں بے حد شکر گزار ہوں گا!" اُس نے صفدر کو فون نمبر دکھائے۔

"ضرور... ضرور۔" صفدر بولا۔ "مطمئن رہئے۔"

اُس کے جانے کے بعد صفدر سوچ رہا تھا کہ پچھلی رات شاید عمران کا بھی تعاقب کیا گیا تھا! لیکن وہ انہیں ڈان دے کر نکل گیا ہو گا!

خود اُسے تو تعاقب کا گمان تک نہ تھا! لیکن اگر پچھلی رات اُس کا بھی تعاقب نہیں کیا گیا تھا تو اس وقت یہ آدمی صحیح ٹھکانے پر کیسے پہنچ سکا!

اُس نے سوچا رہا تھا کہ حالات سے آگاہ کر دینا چاہئے! وہی عمران تک یہ اطلاع پہنچا سکے گی!



عمران نے ایک پبلک ٹیلی فون بوتھ سے قصر جمیل کے نمبر رنگ کئے! دوسری طرف سے

"پتہ نہیں کون یہودہ تھا! ڈنگو نے اچھل کر میز پر چڑھتے ہوئے کہا۔" اب اس کا سر موزیکا کے کانڈھے تک پہنچ سکتا تھا۔

"تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو ڈنگو! وہ اُسے تیز نظروں سے گھورتی ہوئی بولی۔

"نہیں.... میں کیا چھپاؤں گا تم سے۔"

"کون تھا؟" وہ کسی سانپ کی طرح ہبہ بھکاری۔

"مجھے بھی نہیں بتایا۔"

"اُس نے کیا کہا تھا جس پر تم نے اس بُری طرح دھاڑ کر ریسیور رکھ دیا تھا۔"

"اوہ.... وہ! اُس نے مجھے لگ گالی دی تھی!۔"

"ڈنگو....!"

"ڈو.... ڈارلنگ!"

"تم جھوٹے ہو کیوں کر رہے ہو! تمہاری آنکھیں کہہ رہی ہیں! تم نزوس ہو! ڈنگو.... ڈنگو!

میں تمہارے ٹکڑے اڑا دوں گی! بتاؤ اُس نے کیا کہا تھا!"

"اگر بتا دوں تو تم پاگل ہو جاؤ گی!۔"

"بتاؤ۔"

"وہ کہہ رہا تھا کہ اُسے تم سے عشق ہو گیا ہے اس لئے تم عنقریب مجھے دفن کر دو گی! میں تم سے پوچھتا ہوں کہ وہ کون ہے۔"

"ڈنگو! تم اس طرح نہیں بچ سکو گے تمہیں بتانا پڑے گا! ورنہ ہم دونوں ابھی اور اسی وقت یہیں مر جائیں گے۔" وہ پیچھے ہٹتی ہوئی بولی! ہاتھ میں دبے ہوئے ہنر کے بل یکخت کھل گئے اور ڈنگو نے میز کے نیچے چھلانگ لگائی! ہنر ایک لمبی "شائیں" کے ساتھ گھوما تھا لیکن وہ ڈنگو پر نہ پڑ سکا۔

"موزیکا.... موزیکا.... ہوش میں آؤ! ورنہ مجھے بھی غصہ آئے گا! وہ ہنر کے دوسرے حلقے سے بچتا ہوا چٹا ہوا۔

"میں کہہ چکی ہوں کہ ہم دونوں کو یہیں مرنا ہے.... اسی وقت! اس نے تیسری بار ہنر کو گردش دی! اور ڈنگو نے یہ وار بھی خالی دیا۔

یک بیک فون کی گھنٹی پھر بجنے لگی! لیکن وہاں کوئی تیسرا آدمی نہیں تھا جو کال ریسیو کرتا! گھنٹی بجتی رہی! کس میں ہمت تھی، جو اس کمرے میں داخل ہو سکتا!۔

"موزیکا یہ کوئی ضروری کال بھی ہو سکتی ہے۔" ڈنگو دھاڑا۔

لیکن موزیکا کا ہاتھ نہ زکا! ٹیلی فون کی گھنٹی بجتی رہی۔

"موزیکا میں تمہیں پھر وار تنک دیتا ہوں۔" ڈنگو! اچھلتا کودتا ہوا بولا۔ ابھی تک اس کا جسم

ہنر کی چوٹ سے محفوظ رہا تھا! اس وار تنک کے بعد اس نے دو تین چوٹیں اور بچائیں اور پھر یک

بیک کرسی اٹھا کر موزیکا پر کھینچ ماری! موزیکا نے قہقہہ لگایا۔ اُس نے بھی بڑی صفائی سے خود کو بچایا

تھا! اس دوران میں بونے کو موقع مل گیا کہ وہ ایک دروازے سے نکل بھاگتا! موزیکا بھی

دروازے کے طرف جھپٹی! لیکن ڈنگو نے اسے دوسری طرف سے بولٹ کر دیا تھا۔

موزیکا دروازے کے قریب ہی رک کر ہانپنے لگی! فون کی گھنٹی کی تیز آواز اب بھی کمرے میں

گونج رہی تھی! وہ دانت جستی ہوئی فون کی طرف بڑھی!

"ہالو...." ماؤتھ پیس میں دھاڑتے وقت اُس کی آواز حلق میں پھنس گئی تھی!۔

"لیڈی موزیکا پلیز۔" دوسری طرف سے آواز آئی!

"ہاں.... ہاں! کون ہے....؟"

"میں پچھلے ہفتے سے تمہارے لئے ٹھنڈی آپیں بھر رہا ہوں۔"

"کون ہو!" نہ جانے کیوں اس بار موزیکا کے لہجے میں سختی نہیں تھی!۔

"میں ڈنگو سے بہت چھوٹا ہوں! لوگ مجھے الزاما نیگرو اسکوپک ڈنگو کہتے ہیں۔"

موزیکا نے ہونٹ سکڑ کر آنکھیں نکالیں! دوسری طرف سے بولنے والے کی بات ابھی ختم

نہیں ہوئی تھی وہ کہہ رہا تھا! "تم مجھے گود میں بٹھا کر پروں کی کہانیاں سناسکو گی۔"

"چپ رہو گدھے کے بچے!" اس نے ریسیور کرینڈل پر پٹخ دیا!.... اور پھر وہ ڈنگو کے قہقہے

کی آواز سن کر مڑی!۔

"کیوں!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اب بتاؤ کسی نے تم سے کیا کہا تھا جس پر اتنی چراغپا ہو رہی

ہو!۔"

"میں سمجھتی ہوں! سب سمجھتی ہوں!" وہ سر ہلا کر بولی "میں جانتی ہوں وہ کون ہے! ڈنگو اگر

جو بیس گھنٹوں کے اندر اندر اُس کی لاش کسی سڑک پر نہ ملی تو میں تمہاری زندگی تلخ کر دوں گی!"

"کس کی لاش!"

"اُسی مسخرے کی جسے تم ملازم رکھنا چاہتے تھے!"

"کیا!" اُس کا منہ حیرت سے کھل گیا پھر چند لمحے خاموش رہ کر بولا۔ "تم کیا جانو کہ یہ وہی تھا۔"

"اُس کے علاوہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا! کس میں ہمت ہے کہ مجھ سے اس طرح گفتگو کر سکے!"

یوں کسی سوچ میں پڑ گیا! مونیکا اُسے گھور رہی تھی۔

"اُس نے تم سے کیا کہا تھا!" اُس نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

"تم سے کیا کہا تھا!" مونیکا نے بھی اپنا پُرا سوال دہرایا۔

"مجھ سے جو کچھ کہا تھا پہلے ہی بتا چکا ہوں!" ڈنگو بھی اُسے نونے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

"اگر وہ مجھ پر عاشق ہو گیا ہے تو تمہیں کیوں پریشانی ہے۔"

"یہی میں بھی سوچ رہا ہوں کہ تم خوش ہونے کی بجائے اُس کے قتل پر کیوں آمادہ ہو گئی ہو!"

"ڈنگو۔۔۔"

"ڈارلنگ!" ڈنگو کا لہجہ زہر یلا تھا۔

"تم میرے خلاف کسی قسم کی سازش کر رہے ہو!"

"بچا رہ ڈنگو بھی تمہارے متعلق یہی سوچ سکتا ہے۔"

"میں سازش کروں گی!" اُس نے حقارت سے کہا۔ "تمہارے خلاف! جب چاہوں ویسے ہی

تمہیں خاک میں ملا سکتی ہوں!"

"ہا ہا! تو اُس نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ تم مجھے دفن کرنے کی فکر میں ہو! لیکن مطمئن رہو! اب وہ

زندہ رہ سکے گا۔" ڈنگو تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گیا۔



مار تھا بندرگاہ کے علاقے کے ایک ہوٹل میں عمران کی منتظر تھی! اُس نے اسے یہیں بلایا تھا! وہ اُسے آگاہ کرنا چاہتی تھی کہ قصر جمیل کے شکاری کتے اس کی تلاش میں ہیں! اُسے تو یہاں تک اطلاع ملی تھی کہ خود ڈنگو اور مونیکا بھی شہر کی خاک چھانتے پھر رہے ہیں! مگر کیوں؟ کیا ان کے وہ ملازمین ناکافی تھے، جن کی شکلیں بھی دیکھ کر عام آدمیوں کا دم نکل جاتا تھا! آخر یہ دونوں بذاتِ خود کیوں دوڑ دوڑ پھرتے پھر رہے تھے! وہ سوچتی رہی لیکن کسی نتیجے پر نہ پہنچ سکی۔

"کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں!" کسی نے بائیں جانب سے کہا اور وہ چونک کر مڑی۔

ایک بوڑھا آدمی معذرت طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"بہتری میزیں خالی پڑی ہیں!" وہ اُسے گھورتی ہوئی بولی۔

"میں تنہا بیٹھنے کا عادی نہیں ہوں!" بوڑھے نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"ارے۔۔۔ واہ! ہوش میں ہو یا نہیں!"

"میں تو ہوش میں ہوں! لیکن تم اتنی بد اخلاق کیوں ہو! اگر میں کچھ دیر یہاں بیٹھ جاؤں تو کیا

تمہارا وزن کم ہو جائے گا!"

"جاتے ہو یا میں ہیڈ ویئر کو بلاؤں!" مار تھا کو غصہ آگیا۔

"ہیڈ ویئر مجھ سے زیادہ معزز نہیں ہو سکتا! اس لئے مجھے ہی بیٹھنے دو۔"

"کیا تمہیں اپنے بڑھاپے کا بھی خیال نہیں ہے۔" مار تھا آنکھیں نکال کر بولی۔

"بڑھاپے کا خیال آدمی کو اور زیادہ بوڑھا کر دیتا ہے۔ لیکن اگر اسی طرح پیش آنا تھا تو پھر مجھے

بلایا ہی کیوں تھا؟"

"کیا! کیا مطلب!" مار تھا کے لہجے میں حیرت تھی اور وہ اُسے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی

تھی۔

"ہاں! تم نے بلایا تھا!" بوڑھا بیٹھتا ہوا بولا۔ "کیا خبر ہے۔"

"اوہ۔۔۔ تو یہ آپ ہیں۔۔۔ میرے خدا۔۔۔ یہ میک آپ۔"

"فکر نہ کرو! بتاؤ کیوں بلایا تھا!"

"آپ خطرے میں ہیں!"

"مجھے علم ہے اور کوئی خاص بات۔"

"ڈنگو اور موزیکا بذات خود آپ کی تلاش میں ہیں۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں انہیں ڈیڑھ سمجھوں یا پونے دو!"

"آخر انہیں آپ کی تلاش کیوں ہے؟"

"ممکن ہے اب وہ ڈیڑھ سے ڈھائی ہونا چاہتے ہوں۔"

"اے اس طرح مذاق میں نہ اڑائیے مسٹر! میرے پاس اتنے زیادہ آدمی نہیں ہیں، جو آپ

کی حفاظت کر سکیں! آخر اُن سے الجھنے کی ضرورت ہی کیا تھی!"

"عادت سے مجبور ہوں! کسی بونے کو دیکھ کر دل قابو میں نہیں رہتا۔"

"بس آپ کو یہی اطلاع دینی تھی!" مار تھانے بیزاری سے کہا۔ "اب جارہی ہوں۔"

"ظہر و! مجھے اس آدمی کے متعلق کچھ بتا سکو گی جو ہو پی پو نامس کہلاتا تھا۔"

"کیوں؟ ہاں تھا تو ایک آدمی.... لیکن یہ تین سال پہلے کی بات ہے! وہ بھی ایک گنکسٹر ہی

تھا! کسی نے گولی مار دی تھی۔"

"اُس کے متعلق اور کوئی خاص بات!"

"آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔"

"موزیکا سے اُس کا کیار شہ تھا۔"

"پتہ نہیں.... کیوں؟ یہ موزیکا بھی ڈھائی یا تین ہی سال پہلے کی دریافت ہے۔ اس سے قبل

کسی نے اُس کا نام نہیں سنا تھا! میں نہیں جانتی کہ ہو پی سے اس کا کیار شہ تھا۔"

"کیا ہو پی کے گروہ کے کسی آدمی سے واقف ہو مطلب یہ کہ جو زندہ ہو۔"

"دو گھنٹے بعد بتا سکوں گی خیال ہے کہ میرا کوئی نہ کوئی آدمی ہو پی اور اُس کے گروہ سے بخوبی

واقف ہو گا۔"

"یہ بہت ضروری ہے۔" عمران نے کہا۔

"لیکن یک بیک ہو پی کا قصہ کہاں سے نکل آیا!"

"وقت بہت تھوڑا ہے!" عمران نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا! "تم مجھے کس طرح اور کہاں مطلع کر سکو گی۔"

"یہ آپ جو کچھ کر رہے ہیں اپنی ذمہ داری پر کر رہے ہیں۔"

"تم اس کی پرواہ مت کرو! ایکس ٹو تم سے جواب نہیں طلب کرے گا!"

"دو گھنٹے بعد اس نمبر پر رنگ کر لیجئے گا۔ مار تھانے وینٹی بیک سے ایک کارڈ نکال کر اُس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔



موزیکا کا ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کے تین ملازم پچھلی سیٹ پر تھے! تینوں صورت ہی سے خطرناک معلوم ہوتے تھے۔

"شام ہونے کو آئی!" موزیکا بڑبڑائی! "لیکن ہم ابھی تک کچھ نہ کر سکے!"

"مگر مادام۔" ایک آدمی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"کیا ہے؟"

"سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ اتنی پریشان کیوں ہیں! ہم نے تو کبھی نہیں دیکھا کہ آپ کسی

کام سے خود ہی باہر نکلی ہوں! آخر اُس حقیر سے آدمی کو اتنی اہمیت کیوں دی جا رہی ہے۔"

"کیا تم بھی سوال ڈنگو سے نہیں کر سکتے!"

"یقیناً مادام وہ بھی آپ ہی کی طرح اس کی تلاش میں سرگرداں ہیں! میں کہتا ہوں وہ جادوگر

نہیں جگھر تھا۔ کالے آدمی عموماً تو ہم پرست ہوتے ہیں! وہ خواہ مخواہ اس کے رُعب میں آگیا

تھا۔"

اس کے بارے میں میرا خیال بھی یہی ہے! لیکن سوال تو یہ ہے کہ ڈنگو اس کے مسئلے پر مجھ

سے کیوں دور بھاگتا ہے! ہم دونوں ہی ساتھ نکلے تھے مگر وہ جیلہ سازیاں کر کے مجھ سے الگ

ہو گیا! اکیلے ہی اُسے تلاش کرنا چاہتا ہے! آخر کیوں....! کیا تم کوئی معقول وجہ بتا سکو گے!۔"

مگر وہ بیچارہ معقول وجہ کیا بتا سکتا کیونکہ اس کا ذہن تو موزیکا کے لہجے کی شیرینی میں ڈوب کر

رہ گیا تھا! شاید انہوں نے پہلی بار اُسے اتنے نرم لہجے میں گفتگو کرتے سنا تھا۔

"میں کیا بتا سکوں گا مادام۔" اُس نے بلا آخر کہا۔

"ڈنگو مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں چھپاتا! لیکن اس آدمی کے بارے میں مجھے یقین ہے کہ وہ مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔"

کوئی کچھ نہ بولا۔ کار تیزی سے فرار لے بھرتی رہی۔

کچھ دیر بعد موزیکانے کار کی رفتار کم کر دی! سڑک کی بائیں جانب سے ایک آدمی نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کیا تھا! وہ پیچھے ہی رہ گیا اور کار آگے نکل آئی! موزیکانے گاڑی کو سڑک کے کنارے لگا کر روک دیا اور کھڑکی سے سر نکال کر پیچھے دیکھنے لگی! گاڑی رکوآنے والا تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔

"کیا ہے؟" موزیکانے جھکائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

"آز-ریل بے بی فینٹم نے اُسے پکڑ لیا ہے۔" آنے والے نے اطلاع دی۔

"کہاں ہے۔"

"ہیولاک بلڈنگ میں! مجھ سے کہا تھا کہ آپ کو اطلاع دے دوں۔"

"ٹھیک ہے۔ جاؤ!" موزیکانے ہاتھ ہلا کر کہا۔

کار پھر چل پڑی! اس بار اُس کی رفتار پہلے سے بھی زیادہ تیز تھی! ہجیلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے آدمیوں سے کوئی بھی کچھ نہ بولا! موزیکانے ہونٹ ایک دوسرے پر سختی سے جے ہوئے تھے اور آنکھیں وڈ شیلڈز پر تھیں!

پھر وہ ہیولاک بلڈنگ کے سامنے ہی رُکی! یہ عمارت ایک ویران ساحلی مقام پر تھی.... موزیکانے اس کے آدمی کار سے اتر کر صدر دروازے کی طرف بڑھے، جو کھلا ہی ہوا تھا!

صدر دروازے سے گذر جانے کے بعد موزیکانے اور دو آدمی تو آگے بڑھتے چلے گئے لیکن ایک وہیں رُک گیا! جب وہ لوگ دوسری راہداری میں مڑ گئے تو تیسرے آدمی نے بہت احتیاط سے دروازہ بند کر دیا اور خود بھی آگے بڑھ گیا۔

پوری عمارت سنسان پڑی تھی! یہاں تو کوئی بھی نہ ملا! موزیکانے کا چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا تھا!

"یہ کیا یہودگی تھی!" وہ زمین پر ہنر مارتی ہوئی چیخی۔

لیکن تینوں آدمی گم سم کھڑے رہے۔

"کیا عین بدل پاگل ہو گیا تھا۔" وہ پھر دہاڑی۔ "کیا وہ زندہ رہ سکے گا۔"

ایک بیک عمارت کے کسی گوشے سے کھٹی کھٹی سی آوازیں آنے لگیں! "ارے ہاں کون ہے... مجھے باہر نکالو۔"

پھر ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی دروازہ پیٹ رہا ہو! موزیکانے تیزی سے آواز کی جانب بڑھی لیکن اُس کے آدمیوں کی رفتار تیز نہیں تھی! انہوں نے سُکرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا! اور نہایت اطمینان سے ٹپکتے ہوئے اُسی جانب چل پڑے تھے جدھر موزیکانے گئی تھی۔

موزیکاب اس کمرے کے سامنے تھی جس کے اندر سے آوازیں آرہی تھیں! شاید پہلے وہ اس طرف نہیں آئی تھی! دروازہ باہر سے بند تھا اور اب بھی پیٹا جا رہا تھا! جو کوئی بھی اندر رہا ہو اب بھی چیخ رہا تھا۔ "ارے دروازہ کھولو! میرا دم گھٹ رہا ہے! میں کچھ بھی نہیں جانتا! نہیں جانتا!۔"

آواز بھرتی ہوئی سی تھی! ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے چیختے ہی چیختے گلا چھٹ گیا ہو! دروازہ باہر سے مقفل نہیں تھا صرف چٹنی ہی لگائی گئی تھی! موزیکانے ایک آدمی کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کیا! اُس نے بے چوں و چرا تعمیل کی! لیکن دروازہ کھلتے ہی موزیکانے کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں! ایک شکستہ حال آدمی اُس کے سامنے کھڑا پلکیں جھپک رہا تھا۔

"تم.... تم...." موزیکانے پکائی۔ "تم یہاں کیسے؟"

"تم.... موتی ہوتا۔" اُس نے کہا۔ "اور مجھ سے اس طرح پیش آرہی ہو! ظاہر کچھ باطن کچھ۔ کیا تمہارا یہ رویہ مجھے پاگل کر دینے کے لئے کافی نہیں ہے۔"

"پتہ نہیں تم کیا کہہ رہے ہو! میں کچھ نہیں سمجھی!۔"

"یہاں مجھے کیوں قید کیا گیا ہے! مجھ پر تشدد کیوں کیا جا رہا ہے۔؟"

"یہی میں تم سے پوچھنا چاہتی ہوں! تمہیں کس نے قید کیا ہے!۔"

"ڈنگو نے۔"

"ڈنگو نے!" موزیکانے متحیرانہ انداز میں چیخی۔

"ہاں.... ڈنگو نے.... میرے خدا وہ بالکل وحشی ہے! اُس نے جیسی اذیتیں مجھے دی ہیں...."

"کیا کہہ رہے ہو تم۔" موزیکانے مضطربانہ انداز میں کہا۔

"کوٹ ہٹا کر میری پیٹھ دیکھو! جس پر خون کے قطرات آہستہ آہستہ رینگ رہے ہیں! انہیں نے مجھے سونیوں کے بستر پر لٹا دیا تھا!۔"

"کیوں؟"

"کاغذات... باس کے کاغذات مانگ رہا تھا مجھ سے!"

"اوہ...." موزیکا نے ہونٹ بھیجنے لئے پھر اپنے ساتھ آنے والے تینوں آدمیوں کی طرف مڑی لیکن ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دیکھ کر آنکھیں نکالیں۔

"خفا ہونے کی ضرورت نہیں ہے باوام!" ایک آدمی نے سرد لہجے میں کہا۔ "دماغ ٹھنڈا رکھئے اور یہ بھول جائیے کہ اس ہنٹر کا رعب ہم پر اب بھی پڑے گا!"

"کیا بکواس ہے۔" اُس نے اس پر ہنر سے حملہ کیا لیکن ہنٹر پکڑ لیا گیا۔

"کہیں کتے.... ذلیل!" وہ ہنٹر چھین لینے کے لئے زور کر رہی تھی! "کیا تمہاری شامت آئی ہے۔"

تینوں نے بیک وقت قہقہے لگائے! پھر ایک بولا۔ "ہمیں تشدد پر مجبور نہ کرو موزیکا! ہم تم سے نہیں ڈنگو سے ڈرتے تھے! بہتر یہی ہے کہ کاغذات کے بارے میں ابھی اور اسی وقت تصفیہ کر لو۔ ڈنگو تمہیں جان سے نہیں مارنا چاہتا اور نہ یہی چاہتا ہے کہ تم پر کسی قسم کا تشدد کیا جائے!۔"

"تھو...." موزیکا نے تھکاوٹ میں اُس کے منہ پر تھوک دیا! لیکن دوسرے ہی لمحے میں ایک بھرپور تھپڑ اس کے گال پر پڑا اور وہ بُری طرح بوکھلا گئی! بوکھلاہٹ کیا اُسے پاگل پن کا دورہ ہی کہنا چاہئے! وہ ان تینوں پر ٹوٹ پڑی تھی! کسی کو دانتوں سے بھنبھوڑ رہی تھی اور کسی کے چہرے پر ناخون سے نقش و نگار بنانے کی کوشش کر رہی تھی! لیکن خود اُس کی پوزیشن بھی بڑی نازک تھی! ایک نے اُس کے بال بڑی مضبوطی سے پکڑ رکھے تھے اور دوسرا پیٹھ پر گھونے مار رہا تھا۔

ایک بیک بڑے روشندان سے کوئی فرش پر کودا۔

"ظہرود۔" کودنے والے ہی نے کہا تھا! انہوں نے موزیکا کو چھوڑ دیا اور موزیکا بھی اُس کی طرف مڑی۔ مگر شاید یہ اُس کے لئے ایسا ہی دن تھا جس میں انہونیوں کے علاوہ اور کسی چیز کا ظہور نہیں ہو سکتا تھا!۔

روشندان سے فرش پر کودنے والا وہی احمق جادوگر تھا جس کے لئے وہ صبح سے سرگرداں

رہی تھی!۔

"مورتوں پر ہاتھ اٹھانے سے اکثر بد ہضمی ہو جاتی ہے اس لئے میں تمہارے لئے ہانسنے کی گولیاں لایا ہوں!" احمق نے کہا اور وہ تینوں اس پر ٹوٹ پڑے۔ موزیکا یہی سمجھی تھی کہ وہ اُسے زندہ نہ چھوڑیں گے! لیکن شاید یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسے موقع پر خود اُسے کیا کرنا چاہئے!۔ پہلے ہلے میں انہوں نے احمق کی اچھی خاصی پٹائی کر دی! لیکن پھر احمق نے سنبھالا لے کر جو ہاتھ جھاننا شروع کئے ہیں تو پھر ان میں کوئی سنبھل ہی نہ سکا! اکثر ایسا بھی ہوتا کہ وہ ان میں سے کسی کو پکڑ کر اپنے سر سے بلند کرتا اور بقیہ دونوں پر کھینچ مارتا!۔

موزیکا دیوار سے نکلی کھڑی گہری گہری سانسیں لے رہی تھی! اُسے تو اب ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے سچ مچ وہ احمق جادوگر ہی رہا ہو! ڈنگو کے یہ تینوں آدمی مانے ہوئے لڑاکے تھے۔ لیکن شاید اب وہ کسی نہ کسی طرح اُس سے پیچھا چھڑا کر نکل جانا چاہتے تھے!۔

"اوہ.... بُدلو۔" چانک بائیں جانب سے آواز آئی۔ "تم ہٹ جاؤ۔"

موزیکا چونک کر مڑی۔ ڈنگو دروازے سے گذر کر اندر آچکا تھا! اُس کے ہاتھ میں ریوالمور تھا! لڑنے والوں کے ہاتھ رُک گئے!۔

"ہٹو۔ تم لوگ ہٹ جاؤ۔" اُس نے ایک بار پھر اپنے آدمیوں سے کہا اور وہ تیزی سے ادھر ادھر ہو گئے! موزیکا کے ہونٹ ہلے تھے لیکن آواز نہیں نکلی تھی شاید وہ کچھ کہنا چاہتی تھی! پھر ارادہ ترک کر دیا تھا!۔

ڈنگو نے احمق پر فائر جھونک مارا۔

"تمہارا ہاتھ کانپ رہا ہے ڈنگو!" احمق نے آواز دی۔ وہ تو اب بھی وہیں کھڑا مسکرا رہا تھا! موزیکا نے لمبی سانس لی! ڈنگو نے تھکاوٹ میں پے در پے تین فائر اور کئے! احمق گویا ہوا میں اڑ رہا تھا! جیسے ہی ڈنگو کی انگلی ٹریگر پر ڈھیلی ہوئی احمق نے ہنس کر کہا۔ "بقیہ دونوں گولیاں بھی ختم کر دو ورنہ کہیں تمہیں خود کشی نہ کرنی پڑے۔"

لیکن ڈنگو نے پھر فائر نہیں کیا! وہ اُسے کینہ تو ز نظروں سے دیکھ رہا تھا! پھر یک بیک ہنس پڑا!۔

"واقعی تم بہت کام کے آدمی ہو!" اُس نے کہا۔ "مگر نہ جانے کیوں تم نے میری پیشکش

"کچھ نہیں! یونہی تفریحاً!" اس نے کہا لیکن اس کی نظریں ڈنگو کے ریوالور ہی پر تھیں!
 مہمونیکا جو ڈنگو سے اچھی طرح واقف تھی سوچ رہی تھی کہ اب وہ اسے باتوں میں الجھا کر ہی
 فائر کرے گا! اس کا یہ اندیشہ درست نکلا! ڈنگو نے پھر فائر کیا تھا! لیکن اس حق پھر بچ گیا اتنا پھر تیرا
 آدمی آج تک موزیکا کی نظروں سے نہیں گذرا تھا!۔

"اب یہ آخری گولی خود کشی کے لئے رہنے دو ڈنگو!" اس حق نے کہا اور ڈنگو پھر ہنسنے لگا! اس کے
 تینوں ملازم دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھے مری طرح ہانپ رہے تھے! اب شاید ان میں کھڑے رہنے
 کی بھی سکت نہیں رہ گئی تھی!۔

"تم ٹھیک کہتے ہو۔" ڈنگو نے ریوالور جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ "میں تمہاری طرف دوستی
 کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔"

"ہاتھ کے ساتھ ہی خود بھی بڑھ آؤ!" اس حق بولا۔ "میں تو اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکتا!
 یک بیک ڈنگو نے اس پر چھلانگ لگائی! لیکن اپنے ہی زور میں سامنے والی دیوار سے ٹکرایا!
 کیونکہ اس حق بڑی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا تھا!۔

"یار.... ڈنگو تمہیں پسینے کے لئے مجھے زمین پر بیٹھنا پڑے گا!" اس حق نے سنجیدگی سے کہا!
 "اور یہ تو تم جانتے ہی ہو کہ اکڑوں بیٹھنے سے پینٹ کی کریز تباہ ہو جاتی ہے۔ اس لئے تم ایک
 سیر جی منگو آؤ۔"

ڈنگو نے اچانک مڑ کر آخری گولی بھی ضائع کر دی! کیونکہ اس حق اب بھی غافل نہیں تھا!
 ڈنگو کے ساتھیوں کے پاس شاید ریوالور نہیں تھے ورنہ وہ بجل سے کام نہ لیتے! اور پھر اس
 وقت تو وہ گولی ہزاروں روپے کی ثابت ہوتی جس کے ذریعہ وہ اس بھوت سے پیچھا چھڑا سکتے! وہ
 خوفزدہ بھی نظر آرہے تھے! شاید انہیں بھی کچھ یقین ہو چلا تھا کہ وہ جادو گر ہی ہے!
 ڈنگو کے آخری فائر کے بعد سناٹا چھا گیا! ہر ایک کی نظر اس حق کے چہرے پر تھی اور وہ پہلے
 سے بھی زیادہ اس حق نظر آرہا تھا!۔

یک بیک موزیکا نے اپنے دینی بیک سے ایک چھوٹا سا پستول نکال لیا! شاید وہ اپنے دونوں
 ہاتھ پیچھے کئے اب تک پستول ہی نکال لینے کی کوشش کرتی رہی تھی!۔

اس نے پستول کا رخ ڈنگو کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ "دھوکے باز تمہاری موت میرے ہی
 ہاتھوں آئے گی!۔"

"وہ تو میں جانتا ہی تھا کہ اب پیارے ڈنگو کی کیا وقعت رہے گی تمہاری نظروں میں!"
 "اوہ.... وہ کہاں گیا؟ وہ!" اس حق چونک کر چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔

"ٹوٹی...." موزیکا نے آواز دی! لیکن اس نے ڈنگو پر سے نظر نہیں ہٹائی تھی!۔
 "ہونہہ۔" ڈنگو لا پرواہی سے بولا۔ "میرے ہاتھ سے بھی گیا اور تمہارے ہاتھ سے بھی!"
 "پرواہ نہیں!" موزیکا نے اس سے بھی زیادہ لا پرواہی ظاہر کی! "بتاؤ کہ تم نے اسے کیوں قید
 کیا تھا! میری لاعلمی میں تم نے اس سے کاغذات کا مطالبہ کیوں کیا؟"

"اس دشمن کی موجودگی میں جھگڑانہ کرو۔" ڈنگو کا لہجہ سرد تھا!۔
 "مجھے کسی کی بھی پرواہ نہیں ہے۔"

"تو جنم میں جاؤ کرو مجھ پر فائر! میں اتنا اس حق نہیں ہوں کہ ایسے کسی موقعہ کے لئے میں نے
 تمہارے پستول میں گولیاں رہنے دی ہوں گی! پستول تو اسی وقت خالی ہو گیا تھا۔ جب میں تم سے
 الگ ہوا تھا ڈارلنگ! ٹوٹی نکل گیا یہ بہت بُرا ہوا۔"

موزیکا نے ٹریگر دبا دیا! شاید وہ سمجھی کہ ڈنگو بلیف کر رہا ہے لیکن پستول حقیقتاً خالی تھا!۔
 ڈنگو نے قہقہہ لگایا! اور پھر یک بیک اس حق کی طرف دیکھ کر بولا۔ "میرا آخری حربہ سنبالو۔
 تم دونوں سے کہہ رہا ہوں! موزیکا تمہاری موت میرے لئے تکلیف دہ ہوگی! مگر کیا بتاؤں! اب
 تمہیں زندہ چھوڑنا بھی نادانی ہوگی! کیونکہ اب تم میرے لئے کسی چوٹ کھائی ہوئی ناگن کی طرح
 زندہ رہو گی!"

موزیکا کچھ نہ بولی! شاید وہ اس کے حملے کی نوعیت کے متعلق غور کرنے لگی تھی! اس حق بھی
 سنبھل گیا تھا! ڈنگو ایسے پوز میں نظر آ رہا تھا گویا اب کسی دوسرے ڈھب سے اس پر چھلانگ لگائے
 گا۔ لیکن اچانک اس نے اپنی پشت والی کھڑکی میں چھلانگ لگائی جس کے دونوں پاٹ کھلے ہوئے
 تھے!۔

"اے۔" دونوں کی زبانوں سے بیک وقت نکلا اور وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر رہ گئے!۔
 "افوہ.... ڈانج دے گیا!" اس حق رانوں پر ہاتھ مار کر کھڑکی کی طرف جھپٹا!۔

راہداری سنسان پڑی تھی! لیکن وہ دوڑتا ہی رہا! موزیکا اُس کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔
 "وہ باہر نہ نکلنے پائے۔ دیکھو! اگر وہ نکل گیا.....!" موزیکا چیخی۔

احق دوڑنے دوڑتے ایک جگہ رُک گیا تھا..... کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن اُس نے کمرے میں قدم نہیں رکھا اور دروازے ہی پر کھڑا اس طرح آنکھیں پھاڑ رہا تھا جیسے اچانک کوئی حیرت انگیز چیز سامنے آگئی ہو!

"کیا ہے؟" موزیکا نے اُس کے قریب پہنچ کر پوچھا اور پھر اُس چیز پر اُس کی بھی نظر پڑ گئی جسے وہ اتنے انہماک سے دیکھ رہا تھا!

یہ کمرے کے وسط میں فرش پر ایک مستطیل خلا تھا جس کا رقبہ کم از کم بارہ مربع فٹ ضرور رہا ہوگا! یہ کسی تہہ خانے ہی کا راستہ ہو سکتا تھا!

"کیوں رُک گئے! چلو۔ ممکن ہے وہ تہہ خانے ہی میں اتر گیا ہو! اُس کا بچ نکلنا بے حد خطرناک ثابت ہوگا۔" موزیکا نے کہا۔

"کیا یہ عمارت تمہاری دیکھی بھالی ہوئی ہے۔" احمق نے پوچھا۔

"نہیں میں پہلی بار آئی ہوں! حالانکہ یہ ڈگوبہ کی ملکیت ہے۔"

"مجھے تہہ خانوں سے خوف معلوم ہوتا ہے! احمق بھرائی ہوئی آواز میں بولا "تم ذرا جا کر

جھانکو تو!"

موزیکا نے اُسے ایسی نظروں سے دیکھا جیسے اُسے بکواس ہی سمجھی ہو! پھر وہ آگے بڑھ گئی! احمق دروازے ہی میں کھڑا رہا۔ وہ تہہ خانے کے راستے کے قریب پہنچ کر رُک گئی! اور پھر دوڑا نو بیٹھ کر اُس میں جھانکنے لگی! چند لمحوں کے بعد سر اٹھا کر احمق کی طرف مڑی اور آنکھوں کی جنبش سے اُسے قریب آنے کا اشارہ کیا! احمق نے ادھر ادھر دیکھ کر کمرے میں قدم رکھا! وہ کسی وحشت زدہ ہرن کی طرح چونکا نظر آرہا تھا! موزیکا نے پھر اشارہ کیا! اُس کے ہونٹ بھی ہلے تھے لیکن آواز نہیں نکلی تھی! احمق بھی اس کے قریب پہنچ کر دوڑا نوں بیٹھ گیا۔

"وہ تہہ خانے ہی میں ہے۔" موزیکا نے سرگوشی کی۔ "میں نے آنکھیں سنی ہیں!"

احق بھی تہہ خانے میں جھانکنے لگا! لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس کی آنکھوں میں ستارے نچ گئے! وہ تیز قسم کی موزیکا کی ناک میں بھی تیر کی طرح کھسی تھی جس کا سمجھنا سا تہہ خانے

کے راستے سے نکلا تھا!

احق تیزی سے پیچھے کھسکا! لیکن موزیکا کو اس کی حالت دیکھنے کا ہوش کہاں تھا! یہ نہ جانے کیسی بو تھی جس نے بیک وقت اس کے ذہن و جسم کو اس طرح متاثر کیا تھا کہ وہ نہ تو کچھ سوچنے کے قابل رہ گئی تھی اور نہ جسم میں کھڑے ہونے کی قوت ہی محسوس کر رہی تھی!

آنکھوں کے سامنے چھائی ہوئی دُھند آہستہ آہستہ تاریکی میں تبدیل ہوتی جا رہی تھی پتہ نہیں وہ کس طرح اس حد تک پیچھے کھسک آئی تھی کہ بیہوش ہو کر تہہ خانے ہی میں نہیں جا پڑی۔



ہوش میں آنے کے بعد کسے اندازہ ہوتا ہے کہ بیہوشی میں کتنا وقت گزرا ہوگا! لیکن موزیکا کی آنکھیں اندھیرے میں نہیں کھلی تھیں! اُجالا ہی تھا! اور اُسے کمرے کی چھت صاف نظر آرہی تھی اور اس کا بھی احساس تھا کہ وہ فرش پر چت پڑی ہوئی ہے! یعنی حواس بحال ہی تھے! یہ اور بات ہے کہ وہ ارادہ کرنے کے باوجود بھی نہ اٹھ سکی ہو! خاصی کچم شیم اور جی دار عورت تھی لیکن اس وقت تو اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے جسم کی ساری قوت نچوڑ لی گئی! دفعتاً اُسے احمق کا چہرہ نظر آیا جو اسی پر جھکا ہوا تھا!

"مجھے اٹھاؤ۔" موزیکا خیف سی آواز میں بولی۔

"ارے باپ رے۔" احمق بوکھلا کر پیچھے ہٹ گیا! اور موزیکا نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔

پھر پوچھا۔

"ہم کہاں ہیں۔"

"میں بھی کسی نے بتایا نہیں! کوئی ایسا آدمی بھی نہیں ملتا جس کے ہاتھ کسی اخبار میں اشتہار بھجوا سکوں!"

"کیسا اشتہار۔ کیا مطلب۔"

"یہی کہ ہمیں ڈھونڈ نکالنے والے کو پونے ڈھائی پونڈ انعام دیئے جائیں گے! ہائے میری

ممی کتنی پریشان ہوں گی۔ ارے باپ رے۔" وہ بیک اچھل پڑا۔

"کیا ہوا۔"

"مگر انہیں علم ہو جائے کہ ہم دونوں یہاں تنہا ہیں تو چائے نہ مار کر مجھے فارغ البال کر دیں!"

"تم ہو کیا بلا۔"

"جادو گر۔ مگر اب میری بیڑی ایگزہاسٹ ہو چکی ہے! دوبارہ چارج کرائے بغیر نہیں چلے گی! ورنہ میں اب تک ان دیواروں کو ریہ ریہ کر دیتا۔"

"تم بھی بیہوش ہو گئے تھے؟"

"نہیں! ذرا بے موقع نیند آگئی تھی! ہائیں تم بیہوشی کی بات کر رہی ہو! کیا مطلب"

"وہ کسی قسم کی گیس تھی!" موزیکا نے کہا۔ "تہہ خانے سے ہم پر چھوڑ دی گئی تھی! اب ہم ڈنگو کے قیدی ہیں!"

"ارے نہیں!" وہ احمقانہ انداز میں ہنسا۔ "مجھے شاید سڑک پر نیند آگئی تھی! کسی شریف آدمی نے یہاں پہنچا دیا! ام مگر تم کون ہو!"

"فضول باتیں نہ کرو! تم مجھے یہ قوف نہیں بنا سکتے! آخر کیوں آپہنسنے! ہم تو صبح سے تمہاری تلاش میں تھے۔!"

"جب تم تلاش ہی میں تھے تو کیوں نہ آپہنستا! میں تو زیادہ تر تمہاری گاڑی کے پیچھے ہی رہا ہوں!"

"کیا مطلب۔!"

"میں نے سوچا تھا کہ جب تم مجھے ڈھونڈتے ڈھونڈتے تھک جاؤ گی تو میں پیچھے جا کر تمہاری آنکھیں بند کر لوں گا! تم کہو گی ڈنگو.... میں کہوں گا اؤں ہو نہ! تب تم آنکھوں پر سے میرے ہاتھ ہٹا دو گی! اوہ.... کاش میں ڈنگو سے بھی چھوٹا ہوتا! مگر اب بتاؤ کیا تمہیں اب بھی ڈنگو سے وہ ہے.... کیا کہتے ہیں اُسے۔"

احق نے شرما کر سر جھکا لیا اور داسنے ہاتھ میں بائیں ہاتھ کی انگلیاں مروڑنے لگا! موزیکا اُسے گھورتی ہوئی اٹھ بیٹھی اور پھر چاروں طرف نظر دوڑائی! کمرہ کافی کشادہ تھا لیکن نہ تو یہاں کسی قسم کا سامان تھا اور نہ یہی معلوم ہوتا تھا کہ عرصہ سے اس کی صفائی کی گئی ہو۔ کھڑکیاں دو تھیں لیکن ان میں موٹی موٹی سلاخیں لگی ہوئی تھیں! جن کے درمیانی فاصلے زیادہ سے زیادہ تین انگلی رہے ہوں گے! دروازہ ایک ہی تھا لیکن بند تھا! موزیکا اٹھ کر دروازے کے قریب آئی اور اسے ہلا کر دیکھا وہ دوسری طرف سے بولٹ کر دیا گیا تھا اور کمزور بھی نہیں معلوم ہوتا تھا۔!

دفعتاً وہ اسے زور زور سے پیٹ کر چیختے لگی! "یہاں کون ہے۔ دروازہ کھولو! ورنہ نکلے اڑا

دوں گی! ذلیلو.... کتو.... میں تمہیں خاک میں ملا دوں گی، دروازہ کھولو۔"

"ہرگز نہ کھولنا۔" حق نے ہانک لگائی۔ "دیکھتا ہوں یہ کیا کر لیتی ہے۔"

"چپ رہو" وہ اس کی طرف سڑک رہاڑی!۔

"ارے تو اس میں خفا ہونے کی کیا بات ہے۔" حق بڑبڑایا۔ "میں نے بھی اپنا خیال ظاہر کر دیا تھا! دروازہ کھلنے کے بعد کیا ہو گا۔ پھر وہی اچھل کود اور پھر وہی بھاگ دوڑ۔ کنفیوشس نے کہا تھا کہ اگر تم کسی عورت کے ساتھ بند کر دیے جاؤ تو بند کرنے والوں کو دعائے خیر کے ساتھ یاد کرو۔ کیونکہ عورت بھی موت کی طرح بار بار نہیں آتی۔"

"میں تمہارا سر توڑ دوں گی!۔"

"تب تو خدا غارت کرے بند کرنے والوں کو۔"

"سب کچھ تمہاری بدولت ہوا ہے۔ میں تمہاری ہڈیاں چباؤں گی!" وہ دانت پیس کر بولی۔

"لیکن بوٹیاں میرے لئے چھوڑ دینا کیونکہ میرے دانت کمزور ہیں۔"

"کیوں غصہ دلاتا ہے مجھے۔" وہ پاگلوں کی طرح چیختی!۔

"میری شکل ہی ایسی ہے کہ لوگ دیکھیں! اور جل بھن جائیں۔" حق سر ہلا کر مایوسانہ

انداز میں بولا۔

موزیکا دیوار سے لگ کر ہانپنے لگی! حق اس طرح منہ پھلائے بیٹھا تھا جیسے ساری دنیا سے روٹھ گیا ہو!۔

یک بیک اُس نے سر اٹھا کر موزیکا سے پوچھا۔ ہو پی سے تمہارا کیا رشتہ تھا!۔"

"کیوں!۔" موزیکا یک بیک چونک پڑی۔

"بس یونہی۔"

"تم آخر ہو.... کون۔"

"میں ڈنگو کے چہرے سے نقاب ہٹانا چاہتا ہوں۔"

"میں نہیں سمجھی۔"

"دماغ ٹھنڈا رکھے بغیر سمجھ میں نہیں آئے گا! یہاں میرے قریب بیٹھو! ورنہ یہاں سچ جج

ہماری ہڈیاں تک گل جائیں گی۔"

سے بولنے والے نے کیا کہا تھا جس پر چھٹا کر اُس نے سلسلہ ہی منقطع کر دیا تھا! ویسے یہ تو میں جانتی ہی ہوں کہ وہ تم تھے۔"

احق مسکرایا اور پھر بولا۔ "میں نے اُس سے کہا تھا کہ ہو پی کے قتل میں اُس کے علاوہ اور کسی کا ہاتھ نہیں ہو سکتا۔"

"اُدہ.... ہو۔" موزیکا کے ہونٹوں نے دائرے کی شکل اختیار کی اور آنکھیں پھیل گئیں! پھر وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔ احمق بھی خاموش بیٹھا رہا! کچھ دیر بعد موزیکا نے کہا!

"مگر تمہیں ان معاملات سے کیا سروکار تم کیوں ڈنگو کے پیچھے پڑ گئے ہو!"

"یہ ایک دکھ بھری داستان ہے! ایک خاندان کی تباہی کی داستان! تین سال ہوئے میرا باپ یہاں لٹ کر گیا تھا! پچھلے سال میرا بڑا بھائی تباہ ہو گیا! اس نے اپنی ساری پونجی جوئے میں ہار دی تھی! پھر میں آیا تو تمہارے ایک ایجنٹ نے مجھے بھی الو بنانا چاہا۔ وہ تدبیر بتائی جس سے میں بہت بڑی جیت میں رہتا۔ یعنی میں بھی سر کے بل کھڑا ہو جاتا۔ کیوں؟"

"یہ تو بزنس ہے!" موزیکا مسکرائی۔

"اور اس بزنس کی جنرل منیجر ایک بکری ہے۔" عمران بھی خوش ہو کر بولا۔

"اُدہ.... وہ تو...."

"ہاں! محض تفریح کی خاطر! عمران سر ہلا کر بولا۔ "میں سمجھتا ہوں! لیلیٰ کے سنے کی کہانی بھی سُنی ہے لیکن یہاں بکری کے مجنوں پائے جاتے ہیں! لڑکیاں ایسے مردوں سے محبت کرتی ہیں جنہیں صرف خوردبین ہی سے دیکھا جاسکے!"

"میرا مذاق مت اڑاؤ۔" موزیکا نے دانت پیس کر گھونٹ اٹھایا!

"ہاتھ نیچے گراؤ ورنہ صرف گوشت کالو تھڑا ہو کر رہ جاؤ گی! اجانتی ہو ڈنگو اس کھڑکی پر کھڑا ہو کر کیا کہہ گیا تھا!"

"کیا کہہ گیا تھا۔" موزیکا نے ہاتھ گرا لیا!

"اُس نے مجھ سے کہا تھا کہ تم موزیکا کے لئے میرے خلاف کام کر رہے ہو۔ موزیکا مجھے شروع ہی سے دھوکا دیتی رہی ہے!"

"لیکن اُس سنے نے میرے ساتھ کیا کیا ہے! اگر تم نہ آجاتے تو شاید وہ تینوں نمک حرام مجھے

مار ہی ڈالتے!"

"ڈنگو کا خیال ہے کہ تمہیں اُن کاغذات کا علم ہے اسی لئے آج اُس نے تمہیں اور ٹونی کو کچھ کیا تھا! شاید وہ اس کی ضرورت محسوس نہ کرتا! لیکن اس فون کال نے اُسے بُری طرح بوکھلادیا ہے۔ جو کام وہ آہستہ آہستہ کرنا چاہتا تھا اُسے اب جلد از جلد ختم کر دینا چاہتا ہے! آخر اُسے ان کاغذات کی اتنی فکر کیوں ہے!"

"میں بھی یہی سوچتی ہوں! جب یہ معلوم ہی ہے کہ ہو پی کو بوغا کے آدمیوں نے قتل کیا تھا تو پھر اُن کاغذات کی کیا اہمیت رہ جاتی ہے۔"

"ہو سکتا ہے وہ کسی خاص آدمی کی طرف اشارہ کریں! لیکن ڈنگو اُس خاص آدمی کو تمہارے علم میں نہ لانا چاہتا ہو!"

"اُس لئے وہ آدمی ڈنگو ہی ہو سکتا ہے۔"

"اگر نہیں ہو سکتا تو اُس نے تمہیں اُس کال کے بارے میں کیوں نہیں بتایا تھا۔ یہ کیوں نہیں بتایا تھا کہ کوئی اُسے ہو پی کے قتل کا الزام دے رہا ہے! بولو!"

موزیکا کچھ نہ بولی! احمق اسے ٹٹولنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا! پھر یک بیک اُس نے کہا۔ "کیا ڈنگو ٹونی کو تلاش کر لینے میں کامیاب ہو جائے گا!"

"میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ لیکن کاش میں اس سے پہلے ہی ڈنگو کا خاتمہ کر سکتی! ہو سکتا ہے تمہارا خیال صحیح ہو! ڈنگو نے مجھے محض اسی لئے زندہ رہنے دیا ہو کہ ٹونی سے کاغذات حاصل کرنے میں مدد ملے!"

"وہ یہی کہہ گیا ہے! بس اتنی ہی زندگی ہے ہم لوگوں کی جتنی دیر ٹونی کی تلاش کرنے میں لگے گی!"

"پھر اب کیا کیا جائے۔"

"میں تو ایسے مواقع پر عموماً رہتا ہوں! پارٹنر نہ ملے تو اکیلے ہی شروع ہو جاتا ہوں!"

"کیا تم واقعی اتنے ہی احمق ہو جتنے نظر آتے ہو۔"

"احمق تم! تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا!.... تم خود احمق! ذرا زبان سنبھال کے ہاں!"

"لیکن تمہیں کیسے علم ہوا کہ ڈنگو ہی ہو پی کا قاتل ہے!"

"تم باہر نکلنے کی فکر کیوں نہیں کرتے!"

"فضول ہے! میں پہلے ہی کوشش کر چکا ہوں! دروازہ اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کریگا۔"
مونیکا کے چہرے پر اب بھی بیزاری کے آثار تھے لیکن وہ اُس کے قریب آگئی۔

"بیٹھ جاؤ۔" اُحق بولا۔ مونیکا کے انداز سے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ غیر ارادی طور پر اُس کے احکامات کی تعمیل کر رہی ہو، ایک بار پھر اُس نے آنکھیں پھاڑ کر اُسے گھورا۔ اب تو اس کے چہرے پر حماقت کے آثار نہیں تھے! آنکھیں کسی زہریلے سانپ کی آنکھوں سے مشابہ نظر آ رہی تھیں! اُسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے یکنخت اُس کی شخصیت بدل گئی ہو!

"تت.... تم نے ہو پنی کا تذکرہ کیوں چھیڑا ہے۔" اس نے بھرتائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

"تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ مجھ سے سوال کرنے کی بجائے میرے سوالات کے جواب دو۔"
وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔ "ہو پنی میرا باپ تھا۔"

"اوہ!"

"کیوں تمہیں اس پر حیرت کیوں ہے؟"

"حیرت سے بھی کچھ زیادہ ہونا چاہئے! کیونکہ تم ابھی تک اپنے باپ کے قاتل کی محبوبہ بنی رہی ہو!"

"کیا مطلب!" وہ اچھل پڑی۔

"میں ڈنگو کی بات کر رہا ہوں۔"

"نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔"

"پھر ٹوٹی کا کیا قصہ تھا! کیا وہ تمہارے باپ کا معتمد نہیں تھا!"

"تھا تو...؟"

"وہ کس قسم کے کاغذات کا چکر تھا! ڈنگو نے اُسے کیوں قید کر رکھا تھا!" باپ کے قاتل پر روشنی پڑ سکتی ہے! لیکن ٹوٹی نے اس کا اعتراف نہیں کیا تھا! اُس کا کہنا ہے کہ ہو پنی کو بوغا کے آدمیوں نے قتل کیا تھا! بوغا کا نام سنا ہے کبھی۔"

"ہاں سنا تو ہے۔ وہی تو نہیں جو یہاں سے جرمنی کیلئے انڈے سپلائی کرتا ہے!"

"تم نہیں جانتے!" بوغا ایک خطرناک آدمی ہے اُس کا گروہ ساری دنیا میں پھیلا ہوا ہے لیکر

"اُسے آج تک کسی نے دیکھا نہیں!"

"خیر چلو یہی درست ہوگا! لیکن اس کے پاس کیا ثبوت ہے کہ بوغا ہی کے آدمیوں نے اُسے قتل کیا تھا! ظاہر ہے کہ جس طرح لوگوں نے بوغا کو نہیں دیکھا اسی طرح اس کے گروہ کے آدمی بھی عام لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہی ہوں گے!"

"کچھ بھی ہو! میں صرف اسی امید پر زندہ ہوں کہ کبھی نہ کبھی تو میرے ہاتھ بوغا کی گردن تک پہنچ ہی سکیں گے!"

"کیا تمہیں بھی یقین ہے کہ ٹوٹی کے پاس اس قسم کے کاغذات ہوں گے جن سے تمہارے باپ کے قاتلوں پر روشنی پڑ سکے گی!"

"نہیں! اگر اس کے پاس کوئی چیز ہوتی تو مجھے ضرور بتانا! کیونکہ وہ اب بھی میرے ہی ٹکڑوں پر پل رہا ہے۔"

"تمہارا ڈنگو کا ساتھ کیسے ہوا تھا!"

"وہ میرے باپ کے دوستوں میں سے تھا! جب یہ بات مشہور ہوئی کہ میرا باپ بوغا کے کسی انتقام کا شکار ہوا تھا تو وہ میرے پاس آیا اور مجھ سے کہنے لگا کہ وہ ہو پنی کے خون کا بدلہ بوغا اور اس کے آدمیوں سے ضرور لے گا! مجھے اس سے نفرت تھی لیکن اس کا علم تھا کہ وہ بھی بوغا کے دشمنوں میں سے ہے! اس لئے میں نے سوچا کہ بوغا سے نپٹنے کے لئے ڈنگو سے بہتر مددگار نہ مل سکے گا لہذا میں نے طوعاً و کرہاً اسے برداشت کر لیا اور کاروبار میں بھی اس کا ہاتھ بٹاتی رہی! لیکن وہ ناشکر گزار کتا....!"

مونیکا کو پھر غصہ آ گیا تھا اور وہ بُری طرح ہانپنے لگی تھی!

"لیکن یہ تو سوچو کہ اس نے تمہیں اور ٹوٹی کو یکجا کر کے کاغذات کا مطالبہ کیوں کیا تھا؟"

"یہی چیز تو سمجھ میں نہیں آتی۔"

"مجھ سے سنا! پہلے تو اُسے میری تلاش اس لئے تھی کہ وہ مجھے اپنے قمار خانے میں ملازم کھنا چاہتا تھا! لیکن پھر وہ دن یاد کرو جب کسی نے تم سے فون پر ڈنگو کے متعلق پوچھا تھا اور تم نے سے گالیاں دی تھیں!"

"اوہ.... وہی چیز تو بتائے محاصرت بنی تھی۔ میں اُس سے پوچھ رہی تھی کہ دوسری طرف

"کالا جادو! میں نے شتر مرغ کی دم پر کھڑے ہو کر رات بھر جادو جگایا تھا پھر میرے موکلوں نے اطلاع دی تھی کہ ڈنگو ہی ہوئی کا قاتل ہے!"

"بکواس مت کرو! تم مجھے یو قوف نہیں بنا سکتے! میں تمہیں پہلی بار دیکھ کر سمجھ گئی تھی کہ تم کوئی بڑے فراڈ ہو۔"

"اچھا بچا تانا کبھی تمہیں ڈنگو کی محبوبہ ہونے پر شرم بھی آئی ہے۔" اسحق نے پوچھا۔

"وہ ایک دلچسپ مشغلہ تھا! ایک مضحکہ خیز تفریح۔"

"لیکن اب وہ تمہیں بڑی بے دردی سے مار ڈالے گا!"

"ہو سکتا ہے!" موزیکا نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔

"لیکن میں خواہ مخواہ مر رہا ہوں! مجھے افسوس ہے! ضرورت ہی کیا تھی کہ میں بھی کود پڑتا!

مجھے تو ڈنگو کا کاروبار چھوٹ کرنا تھا وہ ہر حال میں کر دیتا۔"

"ہاں! میں بھی یہی معلوم کرنا چاہتی تھی کہ اس معاملے میں کیوں آکودے۔"

"آہ... کیا بتاؤں۔" عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "تمہیں دیکھ کر نہ جانے کیوں ایسا

محسوس ہوتا ہے جیسے ڈیزہ درجن بچوں کی ایک جھول مجھے قبر کی طرف ہانکے لئے جا رہی ہو! کیا اسی کو عشق کہتے ہیں!"

"بکواس کرو گے تو منہ نوچ لوں گی!"

"اُسے نوچنا نہیں چو مٹا کہتے ہیں شاید... عشق میں! یا خدا جانے.... میں ابھی عشق میں

انڈر گر بچوٹ ہوں!"

"بکواس بند کرو! آج تک کسی میں بھی اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ مجھ سے اس طرح گفتگو کر

سکے!"

"تمہارے ستارے گردش میں آچکے ہیں! کچھ دیر پہلے تمہارے غلام کس طرح پیش آئے

تھے یاد ہے یا نہیں!"

موزیکا کچھ نہ بولی! اُس نے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں دبایا تھا۔



مار تھا پاگلوں کی طرح صفدر کے کمرے کا دروازہ پیٹ رہی تھی! لیکن اس کی آنکھ جلد نہ

لی! آج وہ خلاف معمول دن میں سو گیا تھا۔

تقریباً بچ منٹ بعد اس کی نیند کا سلسلہ ٹوٹ گیا۔

"میں تو سمجھی تھی شاید دروازہ ہی توڑنا پڑے گا۔" مار تھانے ہانپتے ہوئے کہا۔

"پتہ نہیں آج میں دن میں کیسے سو گیا۔"

"ایک بُری خبر ہے۔ آخر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا!"

"کیا ہوا...؟"

"میں نے منع کیا تھا کہ ڈنگو کے چکر میں نہ پڑو! اب یقین کیا تھا نہیں کہا جاسکتا کہ تمہارا

اسحق لیڈر زندہ ہے یا مار ڈالا گیا؟"

"کیوں کیا ہوا؟" صفدر پوچھا گیا۔

"وہ ایک بوڑھے کے میک اپ میں موزیکا کی گاڑی کا تعاقب کر رہا تھا! چونکہ میں پہلے بھی

اُسے اُسی میک اپ میں دیکھ چکی تھی اس لئے اسے پہچان گئی اور اس کا تعاقب شروع کر دیا! موزیکا

ویران ساحلی علاقے کی ایک عمارت میں داخل ہوئی تھی! اس کے ساتھ اس کے تین خطرناک

غنڈے بھی تھے! تھوڑی دیر بعد یہ حضرت بھی اندر تشریف لے گئے لیکن پھر واپسی نہیں ہو سکی!

کچھ دیر بعد اندر سے فاروں کی آوازیں بھی آئی تھیں۔"

"کتنی دیر گزری اس واقعہ کو۔"

"تقریباً دو گھنٹے۔"

"خدا کی پناہ! اور تم اب اطلاع دے رہی ہو۔"

"تم نہیں سمجھ سکتے کہ مجھے کن دشواریوں کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ میں تنہا تھی! ایسے حالات

میں وہاں سے ہٹنا ممکن نہ تھا! شاید اب بھی نہ پہنچ سکتی! وہ تو اتفاقاً ایک ماہی گیر مل گیا جس کے ہاتھ

میں اپنے ایک اسٹنٹ کو خط بھجوانے میں کامیاب ہو گئی! جب وہ تین آدمیوں سمیت وہاں

پہنچ گیا تب ہی میں آسکی ہوں! آس پاس کچھ کھنڈر ہیں جہاں سے وہ اُس عمارت کی نگرانی کر رہے

ہیں!"

"تو پھر میں بھی چل رہا ہوں! کیا اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی بلا لوں!"

"دوسرے ساتھی! مار تھانے حیرت سے کہا۔ پھر بولی۔ "صرف کالے آدمی کے متعلق کہہ

رہے ہوں۔"

"نہیں! جو لیانا اور چوہان۔"

"کہاں رہتے ہو۔ وہ یہاں کب ہیں۔"

"کیوں؟... کیا مطلب۔"

"اوہ.... تو کیا تمہیں علم نہیں ہے کہ تمہارا لیڈر انہیں واپس بھجوا چکا ہے!"

"میں نہیں جانتا! خدا جانے وہ کیا کرتا پھر رہا ہے! بعض اوقات جج جج پاگل بنا دیتا ہے۔"

"فکر مت کرو! مجھے توقع نہیں ہے کہ آئندہ پھر کبھی اُس سے ملاقات ہو سکے۔"

"اوہ.... تم کیا جانو اُسے.... اُسے سمجھنا بہت مشکل ہے! وہ چوہوں کی طرح مرنے کے لئے

نہیں پیدا ہوا۔ جوزف کہاں ہے۔"

"اُسے اس نے کسی کی نگرانی پر مامور کیا تھا! وہ اب بھی وہی کر رہا ہے!"

صفر نے بڑی جلدی میں لباس تبدیل کیا! اس خبر نے اُسے الجھن میں ڈال دیا تھا! یہ بھی

ضروری نہیں تھا کہ عمران سے کبھی کوئی غلطی ہی نہ ہوتی! ہو سکتا ہے اس بار جج موت ہی نے

آواز دی ہو! لیکن اُس کی موت کا تصور کتنا تکلیف دہ تھا! صفر کو اسی وقت احساس ہو سکا! وہ اب تک

درجنوں مہمات میں اُس کا رفیق رہ چکا تھا! اس کے ساتھ قہقہے بھی لگائے تھے اور سختیاں بھی

جھیلی تھیں! اکثر اُس پر غصہ بھی آیا تھا! اور پھر اپنے رویے پر ندامت بھی ہوئی تھی کیونکہ جس

بے تکلی بات پر غصہ آیا تھا وہی کچھ دیر بعد بے حد کام کی ثابت ہوئی تھی لیکن یہ معاملہ ابھی تک

اس کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا! اگر ڈنگو بوغا کے مخالفین میں سے تھا تو پھر اُسی کے پیچھے پڑ جانے کا

کیا مقصد ہو سکتا تھا!

وہ مار تھا کے ساتھ جائے واردات کی طرف روانہ ہو گیا!



ڈنگو نے ایک بار پھر اُس کمرے پر یلغار کی جہاں وہ دونوں قید تھے! اس بار وہ تنہا نہیں تھا اس

کے ساتھ پانچ مسلح آدمی تھے! مونیکا اُسے دیکھتے ہی کسی غصہ ورنیلی کی طرح غرا کر کھڑی ہو گئی!

لیکن احق منہ لٹکائے ہی بیٹھا رہا!

"نوئی کہاں ہے۔" ڈنگو نے مونیکا کو گھورتے ہوئے خوشخوار لہجے میں کہا۔

"اگر مجھے معلوم بھی ہو گا تو نہیں بتاؤں گی۔"

"میں تمہارے جسم سے کھال بھی اترا داسکتا ہوں۔"

"میرے لئے اس کی پوتین بنو دینا۔" احق نے سر اٹھا کر کہا۔

"تم خاموش رہو۔"

"تو مجھے جواب دے۔ ذلیل! ہوئی کو کس نے قتل کیا تھا!۔"

"میں نے۔" ڈنگو نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "اور اس کے باوجود بھی اُسی کی بیٹی میری محبوبہ

تھی! میرے لئے کام بھی کرتی تھی! اور اب وہ بھی ہوئی ہی کے پاس پہنچ جائے گی اگر اُس نے نوئی

کا پتہ نہ بتایا!۔"

مونیکا کھڑی دانت پیست رہی!

"ارے تو تم نے مجھے کیوں خواہ مخواہ پکڑ رکھا ہے۔" احق نے کہا۔

"تمہیں مجھ کو وہ کرتب سکھانا پڑے گا جس کی وجہ سے تم گولیوں سے بچ جاتے ہو!"

"کرتب نہیں.... کالا جادو۔"

"میں احق نہیں ہوں! خیر تم اپنی بکواس بند کرو! مجھے اس عورت سے پیٹنے دو! تم سے تو میں

بعد کو سمجھوں گا!۔"

"اونٹ پر بیٹھ کر سمجھنا! ورنہ پھر غلطی کرو گے!"

دفعتاً عمارت کے کسی گوشے سے شور بلند ہوا.... اور ڈنگو چونک کر دروازے کی طرف

دیکھنے لگا! اُس کے مسلح ساتھی بھی دروازے ہی کی طرف مڑ گئے تھے!

عمران نے بڑی مہارت سے ڈنگو کی کمر پکڑ لی اور اُسے اٹھا کر اس کے ساتھیوں پر پھینک مارا!

اسی دوران میں دوڑتے ہوئے قدموں کی بھی آوازیں آئیں!

ڈنگو کے ساتھی اس اچانک حملے سے بوکھلا گئے تھے! وہ ڈنگو کو اٹھانے کے لئے جھکے ہی تھے کہ

عمران نے بھی اُن پر چھلانگ لگائی! جن کے قدموں کی آوازیں سُنی گئیں تھیں وہ عمران کے

مددگار ہی ثابت ہوئے! صفر سب سے آگے تھا! پھر کسی کو اتنا ہوش نہ رہا کہ وہ ریوالور استعمال

کر کے اُن کی کوشش کرتا! ابھی گتہ کر رہے تھے!

دفعتاً مونیکا چیچی! "اوہ.... وہ گیا! وہ پھر نکل گیا!۔ دیکھو!"

مگر کون تھا! ڈنگو کے ساتھی پاگلوں کی طرح لڑ رہے تھے اور دروازہ آپس میں گتے ہوئے۔ آدمیوں کی وجہ سے دیوار بن کر رہ گیا تھا! عمران نے ایک بار پھر زور لگایا اور کسی نہ کسی طرح دروازے سے گذر ہی گیا۔

ڈنگو کا دوبارہ نکل جانا اُسے گراں گذر رہا تھا! وہ مضطربانہ انداز میں عمارت کے مختلف حصوں میں دوڑتا پھرا لیکن ڈنگو نہ ملا! صدر دروازے کے قریب دو مسلح آدمی بیہوش پڑے نظر آئے ان کے سروں پر چوٹیں تھیں! شاید انہیں عمران کے مددگاروں ہی نے زخمی کیا تھا۔

پھر جیسے ہی وہ عمارت سے باہر نکلا اسے مار تھا نظر آئی۔

"اوہو.... تیت.... تم.... زندہ ہو۔" وہ اس کی طرف بڑھتی ہوئی بوکھلائے سے انداز میں بولی۔

"کہاں! نہیں تو!۔ ایرجنی پر دوبارہ واپس آیا! مرنے کے بعد بھی اگر یہ خیال آجائے کہ تجوری مقتل کرنا بھول گئے تھے تو روح بوکھلا کر جسم میں واپس آجاتی ہے! تم نے ڈنگو کو تو باہر نکلتے نہیں دیکھا۔"

"نہیں ادھر سے کوئی بھی نہیں گذرا۔ اندر کیا ہو رہا ہے۔"

"مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ اب وہاں کیا ہو رہا ہے! ڈنگو تو نکل ہی گیا! اچھا کوئی گاڑی فالتو ہے یہاں؟"

"ہاں ہے! میری گاڑی! میں دوسری گاڑی میں چلی جاؤں گی۔"

"موزیکا اندر ہے! ڈنگو اُسے قتل کر دینا چاہتا تھا! اس کی حفاظت بھی تمہارے ذمہ ہوگی! میں

بہت جلد ملوں گا!۔ ناٹا۔"

مار تھا اُس سے کچھ کہنا چاہتی تھی! لیکن وہ تو دوڑ کر اس کی گاڑی میں بیٹھ چکا تھا۔



موزیکان کے ساتھ چلی تو آئی تھی لیکن اس کے چہرے پر گہرے تفکر کے آثار تھے! اکثر وہ اُن سے پوچھنے لگتی کہ وہ کون ہیں! اور اس معاملے سے انہیں کیا سروکار ہو سکتا ہے؟ لیکن وہ بتاتے ہی کیا! یہی کہہ کر خاموش ہو جاتے کہ وہ کرایہ پر حاصل کئے ہوئے کچھ آدمی ہیں۔ صحیح حالات کا پتہ نہیں ہو سکتا ہے جسے وہ احمق جادوگر کے نام سے یاد کرتی ہے!۔

"تمہارا اس سے کیا تعلق ہے۔" اُس نے مار تھا سے پوچھا۔

"کچھ بھی نہیں جو ان لوگوں کی حیثیت ہے وہی میری بھی ہے!۔"

"وہ یوگو سلاویہ کا باشندہ ہے۔"

"پتہ نہیں! ہم سے تو اس بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا!۔"

"وہ تمہیں بھی غرق کرے گا! اس کا ساتھ چھوڑ دو۔"

"اُوہ.... تم کتنی ناشکر گذار ہو موزیکا۔" مار تھا بولی! "کیا ڈنگو تمہیں قتل نہیں کرنا چاہتا

تھا!۔"

"یہی تو میں جانتا چاہتی ہوں کہ ایک بیک وہ میرا اتنا دشمن کیوں ہو گیا! ہمارے درمیان نفاق

ڈلوانے والا بھی یہی احمق تھا! میں نہیں سمجھ سکتی کہ وہ کیا چاہتا ہے!۔"

صفدر جو ابھی تک خاموش تھا اسے مخاطب کر کے بولا۔ "ڈنگو تمہارا دشمن کیوں ہو گیا

ہے!۔"

"یہ بھی وہی شیطان جانتا ہوگا! میں کیا بتاؤں مجھے کب تک یہاں رہنا پڑے گا۔"

"اگر تم مرنا ہی چاہتی ہو تو ہم کس طرح روک سکیں گے۔" مار تھا بولی۔

"زندگی اور موت کی میری نظروں میں کوئی وقعت نہیں ہے لیکن میں اس وقت تک یہاں

نظر نہ چاہتی ہوں جب تک کہ اس سے فیصلہ کن گفتگو نہ کر لوں! پتہ نہیں یہ سب کیا ہو رہا ہے! کیا

تم لوگ ٹوٹی کو بھی جانتے ہو!۔"

"ہم فی الحال ڈنگو اور موزیکا کے علاوہ اور کسی کو نہیں جانتے۔" صفدر نے کہا اور ہمارا کام یہ

ہے کہ ہم تمہاری حفاظت کریں!۔"

"آخر یہ احمق کس قسم کا آدمی ہے! موزیکا صفدر کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ "تم بھی

مجھے اس کے ہم وطن معلوم ہوتے ہو! تمہارے اور اس کے انداز گفتگو سے یہی ظاہر ہوتا ہے

کہیں تم وہی تو نہیں ہو، جو اُس رات اس کے ساتھ قمار خانے میں تھے جب اس نے جادو کے

کرتب دکھائے تھے!۔"

"وہ ہر قسم کا آدمی ہے۔"

"اُس سے پھر تیرا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔.... دس فٹ کے فاصلے سے

اُس پر چھ فائر کئے گئے لیکن ایک بھی گولی اس کے نہیں لگی! فائر کرنے والا ڈنگو جیسا قادر انداز تھا جس کا نشانہ کبھی خطای نہیں کرتا۔

"نہیں۔" مار تھا بہت متحیر نظر آئی!

"یقین کرو جس وقت ڈنگو فائر کر رہا تھا اس احمق کے پیر زمین پر لگتے نہیں معلوم ہوتے تھے۔ بس ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے وہ ہوائیں اڑ رہا ہو!"

مار تھانے صفدر کی طرف دیکھا اور صفدر سر ہلا کر بولا۔ "موزیکا کا بیان مبالغہ آمیز نہیں ہے! وہ ایسا آدمی ہی ہے۔"

"کبھی وہ احمق اور پاگل معلوم ہوتا ہے اور کبھی ایسا لگتا ہے جیسے اُس سے زیادہ عقلمند آدمی آج تک پیدا ہی نہ ہوا ہو! ذرا ہی دیر میں اس کی پوری شخصیت بدل جاتی ہے!" موزیکا سانس لینے کے لئے رکی اور پھر بولی مجھے اس کے لئے تشویش ہے کیونکہ ڈنگو بھی مکاری میں اپنا جواب نہیں رکھتا! وہ ہم لوگوں کے لئے سارا شہر کھال کر رکھ دے گا!"

صفدر کا دل چاہ رہا تھا کہ بوغا کا تذکرہ چھیڑے لیکن پھر یہی سوچ کر خاموش رہ جانا پڑا کہ کہیں یہ عمران کی مرضی کے خلاف نہ ہو۔ وہ خیالات میں ڈوب گیا۔ مار تھا اور موزیکا گفتگو کر رہی تھیں لیکن صفدر اب اُن سے قطعی بے تعلق یہی سوچے جا رہا تھا کہ اگر ڈنگو بوغا کے مخالفین میں سے تھا تو اس سے بھڑ جانا کہاں کی دانشمندی ہے! خواہ مخواہ انرجی کیوں برباد کی جا رہی ہے! کیا بوغا کے کسی مخالف سے ٹکر جانے کے بعد اُس تک رسائی ممکن ہے! صفدر سوچتا اور بور ہو جاتا رہا۔

"دفعہ قانون کی کھنٹی بجی اور وہ چونک پڑا! مار تھا ریسپورڈر اشاری تھی! اس نے کسی کی کال ریسپو کی! اور پھر ریسپورڈر رکھ کر بوکھلائے ہوئے انداز میں صفدر کی طرف مڑی۔ "تمہارے لیڈر کی کال تھی! اُس نے کہا ہے کہ.... ڈنگو کے آدمی ادھر آرہے ہیں! انہیں یہاں موزیکا کی موجودگی کی اطلاع ہو گئی ہے!"

"اوہ۔" صفدر موزیکا کی طرف دیکھنے لگا! لیکن اُسے اس کے چہرے پر سراسیمگی کے آثار نہ دکھائی دیئے۔ وہ بے حد پرسکون نظر آ رہی تھی۔

"تم لوگ مجھے یہاں تنہا چھوڑ کر چلے جاؤ!" اُس نے کہا۔ "میں دیکھ لوں گی۔ ڈنگو مجھے اس وقت تک گزند نہیں پہنچا سکتا جب تک ٹوٹی نہ مل جائے! جاؤ تم سب! مجھے صرف ایک ریوالور اور

کچھ فالتور اوٹوز دے دو!"

"ہمارے پاس نہ ریوالور ہے اور نہ فالتور اوٹوز۔" مار تھا بولی۔ "لیکن ہم تمہارے مشورے پر ضرور عمل کریں گے!"

صفدر نے کہا۔ "یہ ناممکن ہے.... کیونکہ....!"

مار تھانے آنکھ مار کر اُسے خاموش کر دیا۔

صفدر اور مار تھا کے آدمیوں نے دس منٹ کے اندر عمارت چھوڑ دی! صفدر نے باہر نکل کر مار تھانے پوچھا۔ "تم نے ایسا کیوں کیا؟"

"اس کی ذمہ داری تمہارے لیڈر پر ہے!"

"کیوں اس نے کیا کہا تھا!"

"یہی کہ موزیکا کو تنہا چھوڑ دو اور نگرانی کرو کہ وہ کیا کرتی ہے! اگر وہ عمارت سے کہیں جائے تو اس کا تعاقب کیا جانا ضروری نہیں ہے۔ نگرانی سے مراد غالباً یہی ہے کہ کوئی دوسرا اس کی موجودگی میں عمارت میں نہ داخل ہو سکے!"

تقریباً بیس یا بائیس منٹ بعد موزیکا عمارت سے نکلی تھی لیکن اس کے چہرے پر نقاب تھی! اُن کے دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ایک ٹیکسی رُکوائی اور اس میں بیٹھ کر ایک جانب روانہ ہو گئی! مار تھا صفدر کے ساتھ ہی تھی یک بیک وہ اچھل پڑی اور صفدر اُسے گھورنے لگا!

"اوہ.... دھوکا! اف فوہ.... شاید وہ تمہارے لیڈر کی کال نہیں تھی!.... اٹھو! جلدی کرو... وہ ڈنگو تھا! اُس کی گاڑی سامنے والی گلی سے نکلی تھی! وہ اس کے پیچھے گیا ہے!"

مار تھا کے دوسرے ساتھی مختلف قبوہ خانوں میں تھے! اس لئے وہ جلدی میں انہیں بھی ساتھ نہ لے سکی! سڑک پر پہنچنے ہی انہیں بھی ٹیکسی مل گئی! سیاہ کار بھی نظر آ رہی تھی چونکہ سڑک پر ٹریفک کا اژدحام تھا اس لئے گاڑیوں کی رفتار تیز نہیں تھی۔

"سیاہ گاڑی کے پیچھے چلتا ہے۔" مار تھانے ڈرائیور سے کہا۔ "گستاخو۔"

"اوکے۔ مادام۔" ڈرائیور نے اپنی ٹوپی چھو کر کہا۔

"کیا تم نے اس کی آواز پہچانی نہیں تھی! صفدر نے پوچھا۔

"اب کیا بتاؤں! اس وقت تو یہی معلوم ہوا تھا کہ وہی بول رہا ہے۔"

"مگر اُس نے کہا کیا تھا!"

"یہی کہ کسی طرح موزیکا کو عمارت میں تنہا چھوڑ دو اور باہر سے نگرانی کرو! یہ تدبیر اُسی نے بتائی تھی کہ میں ڈنگو کے آدمیوں کا نام لوں اور اُس سے کہوں کہ ہم لوگ اپنی جانیں خطرے میں نہیں ڈال سکتے اس لئے وہاں سے جارہے ہیں اس کا جودل چاہے کرے! لیکن اس نے خود ہی یہی تجویز پیش کر دی تھی!"

صفر سوچ میں پڑ گیا! سیاہ کار اب بھی اُن کی نظروں ہی میں تھی! ہاتھ کے بیان کے مطابق ڈنگو اُسی کار میں موزیکا کا تعاقب کر رہا تھا!



موزیکا نے ایک بار بھی پیچھے مڑ کر دیکھنے کی زحمت نہیں گوارہ کی! اُسے یقین تھا کہ وہ ڈنگو کے آدمیوں کے پیچھے سے پہلے ہی اُس عمارت سے نکل آئی تھی!

"ڈرائیور! تیز چلو۔" اُس نے کہا۔

"رٹش بہت ہے مادام۔" ڈرائیور بولا۔ "اس سڑک پر گزر جانے کے بعد ہی میں آپ کی مرضی کے مطابق چل سکوں گا!"

موزیکا خاموش ہو گئی! وہ بہت مضطرب تھی! بار بار گالوں پر لہرانے والی لٹوں کو انگلی سے مروڑنے لگتی تھی!

تھوڑی ہی دیر بعد کار ایک سنسان سی سڑک پر آگئی! اور اس کی رفتار خاصی تیز ہو گئی! موزیکا شائد ذہنی طور پر اتنی الجھی ہوئی تھی کہ اس نے اب بھی پیچھے مڑ کر دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی! یہ اور بات ہے کہ اسے اس تعاقب کا اندازہ نہ ہو سکا کیونکہ اس سڑک پر روشنی ناکافی تھی اور سیاہ کار کی ہیڈ لائٹس بھی بجھی ہوئی تھیں۔

"بس بس! یہیں روک دو! اُس نے ایک جگہ ٹیکسی ڈرائیور سے کہا اور کرایہ ادا کرنے کے لئے جیکٹ کی جیبیں ٹٹولنے لگی!

ٹیکسی سے اتر کر وہ سڑک کے بائیں جانب نشیب میں اتر گئی! تاروں بھرے آسمان کے پیش منظر میں کہیں کہیں چھوٹی بڑی عمارتوں کے آثار نظر آرہے تھے! وہ ایک جانب بڑھتی چلی گئی! پھر ایک چھوٹی سی عمارت کے قریب رُکی! جس کی ایک کھڑکی میں روشنی نظر آرہی تھی!

برآمدے میں پہنچ کر اس نے دروازے پر دستک دی! کچھ دیر بعد اندر سے کسی کے چلنے کی آواز آئی اور پھر دروازے کے پاس ہی قدم رُک گئے!

"کون ہے؟" اندر سے کسی نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا!

"میں ہوں۔ مونٹی! دروازہ کھولو۔ مجھے یقین تھا کہ تم یہیں آؤ گے!" موزیکا نے کہا۔

"اوہ..... بے بی..... خدا کے لئے مجھ سے دور رہو۔" اندر سے آواز آئی! "میں تمہاری

موت کا خواہاں نہیں ہوں! مجھ پر جو گزرے گی بھگت لوں گا!"

"پرواہ مت کرو! ہو پی پوٹاس کی بیٹی موت سے نہیں ڈرتی! دروازہ کھولو۔"

"کیا ڈنگو سے تمہاری صلح ہو گئی ہے!"

"نہیں میں اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھ سکتی جب تک کہ اس کے خون سے غسل نہ کر

لوں۔"

دروازہ کھل گیا اور موزیکا تیزی سے اندر داخل ہوئی! پھر دروازے کو دوبارہ بند کر کے بولٹ کرنے والی بھی وہی تھی! ٹوٹی ہکا بکا کھڑا تھا!

"تم نے یہ خطرہ کیوں مول لیا بے بی۔ اگر کوئی تمہارا تعاقب کرتا ہوا آیا ہو تو!"

"کوئی بھی نہیں! میں مطمئن ہوں!"

وہ ایک کمرے میں آئے! یہ عمارت مشرقی وضع کی تھی! اس کے اندر صحن بھی تھا اور اس کی

دیواریں سات یا آٹھ فٹ سے زیادہ اونچی نہیں تھیں!

"کیا بچ تمہارے پاس کسی قسم کے کاغذات ہیں ٹوٹی۔" موزیکا نے پوچھا!

"لگ..... کاغذات۔" ٹوٹی ہکا کر رہ گیا!

"تم مجھ سے جھوٹ نہیں بول سکتے ٹوٹی۔" وہ اسے گھورتی ہوئی بولی۔ "ڈنگو اعتراف کر چکا

ہے کہ ہو پی کا قاتل وہی ہے۔"

"لگ..... کاغذات....." ٹوٹی نے پھر طویل سانس لی اور خاموش ہو گیا!

"ٹوٹی! تم جانتے ہو کہ میں ہو پی کی بیٹی ہوں۔ مجھے اس کی پرواہ نہیں ہو گی کہ بالآخر تم

میرے ہی ہاتھوں مارے گئے!"

"ہم دونوں آج تک محض انہیں کاغذات کی وجہ سے بچے رہے بے بی ورنہ ڈنگو ہمیں بھی

ٹھکانے لگا دیتا۔"

"اُوہ.... تو تم جانتے تھے کہ ڈنگو ہی ہو پی کا قاتل ہے!۔ بولو.... جواب دو! خاموش کیوں ہو گئے!۔"

"مم.... مجھے شبہ تھا!۔"

"تم کیواس کر رہے ہو! کھٹی ہوئی کیواس! اب میں سمجھی! تم شاید انہیں کاغذات کے سلسلے میں ڈنگو کو بلیک میل کرتے رہے ہو!.... کیوں؟"

"کسی کمینے آدمی سے کمینہ پن کا برتاؤ میری بات تو نہیں ہے۔ بے بی!"

"اُو ذلیل.... تمہاری اس کمینگی کی وجہ سے مجھے بڑی ذلت نصیب ہوئی ہے! میں اپنے باپ کے قاتل کا دل بہلاتی رہی ہوں۔ لاؤ وہ کاغذات اب میرے حوالے کر دو.... ورنہ۔"

"دے دوں گا.... دے دوں گا۔" وہ خوفزدہ سی آواز میں بولا۔ "لیکن ڈنگو مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔"

"لاؤ.... نکالو.... مجھے یقین ہے کہ ایسے موقعہ پر وہ تم سے دور نہ ہوں گے۔"

ٹوٹی کا نپتا ہوا ایک گوشے میں پڑے ہوئے ٹین کے صندوق کی طرف بڑھا اور بیٹھ کر اُسے کھولنے لگا! لیکن جب وہ پلٹا تو اس کے ہاتھ میں ریو اور تھا!۔

"اُوہ.... نمک حرام! آج تمہیں بھی یہ جرات ہوئی! موسیٰ آنکھیں نکال کر بولی۔" شاید جج میرے ستارے گردش میں ہیں۔"

"جاؤ۔ چلی جاؤ! نکلو یہاں سے! مجھ سے وہ کاغذات کوئی بھی نہیں لے سکتا! میں اُن سے لاکھوں روپے کماؤں گا۔"

"تم اب ڈنگو سے ایک پائی بھی نہ وصول کر سکو گے۔"

"ہو نہ ہو ڈنگو! وہ حقیر آدمی!۔ وہ ان کی قیمت کیا دے سکے گا! ان کا سودا تو حکومتیں کریں گی! میں ابھی تک کسی مناسب موقع کی تلاش میں رہا تھا! فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ کس حکومت سے بات چیت کی جائے!"

"آخر کیسے ہیں وہ کاغذات!"

جاؤ! چلی جاؤ! ورنہ کہیں ٹریگر دھماکا نہ ہو جائے! جاؤ۔"

ایک بیک موسیٰ کا خوفزدہ نظر آنے لگی اور ٹوٹی پھر دھاڑا۔ جاؤ! اسی میں تمہاری بہتری ہے! ڈنگو سے صلح کر لو! اتنا کرو کہ وہ میرا پیچھا چھوڑ دے! ان کاغذات کا سودا کرنے کے بعد میں اس کی پونیاں اڑا دوں گا! اور تم ایک معقول رقم کی حقدار ہو گی!۔"

"نہیں۔ نہیں! مجھے کچھ بھی نہیں چاہئے! تمہاری صورت سے خوف معلوم ہوتا ہے!" موسیٰ کا کپڑی ہوئی بولی۔ "مجھے جانے دو!"

"جاؤ۔ شاباش! تم سمجھدار بنی ہو! ٹوٹی تمہارا اندازہ چاہے گا! وہ ڈنگو کے خون کا پیاسا ہے لیکن ڈنگو کی موت کے بعد تمہیں مفلسی کی زندگی بسر کرتے ہوئے نہ دیکھ سکے گا!۔"

موسیٰ کا دروازے کی طرف مڑ گئی! ٹوٹی اُس کے پیچھے ریو اور تانے ہوئے چل رہا تھا!۔ موسیٰ کے چلنے کے انداز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا جیسے لڑکھڑا کر گر پڑے گی!۔

"ڈرو نہیں! اگر تم ایک اچھی بنی ثابت ہوئیں تو میں تمہیں گولی نہیں ماروں گا۔"

ایک بیک موسیٰ کا پلٹ پڑی! اُس کا بایاں ہاتھ ریو اور پر پڑا تھا اور دایاں ٹوٹی کی کپڑی پر! ٹوٹی اس غیر متوقع حملے کے لئے تیار نہیں تھا! ایک طرف تو ریو اور اُس کے ہاتھ سے نکلا اور دوسری طرف وہ خود لڑکھڑاتا ہوا سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا!۔

"اب بتاؤ.... وفادار کتے!" وہ ریو اور کا رخ اُس کی طرف کرتی ہوئی دانت پیس کر بولی۔

"اُوہ.... تت.... تم.... دھوکے باز!"

"چلو نکالو کاغذات! ورنہ تم جانتے ہی ہو کہ میں کتنی رحم دل ہوں!۔"

ٹوٹی دیوار سے لگا کھڑا ہوتا ہوا۔

"دیر نہ کرو ورنہ میں جج تیری کھوپڑی میں کئی سوراخ کر دوں گی!۔"

وہ پھر صندوق کی طرف بڑھا!۔

"ٹھہرو! یوں نہیں!" موسیٰ نے اُسے روکتے ہوئے کہا اور خود صندوق کی طرف بڑھ گئی!

ریو اور کا رخ ٹوٹی ہی کی طرف تھا! وہ ٹھوکریں مار مار کر صندوق کو کمرے کے وسط میں کھسکا لائی!۔ "اب نکالو۔ جلدی کرو۔"

ٹوٹی گالیاں بکتا ہوا صندوق پر جھک گیا! ڈھکن اٹھا کر کپڑوں کی تہیں ہٹائیں اور سرخ رنگ کا

ایک چرمی بیگ نکالا جس پر سیاہ رنگ کے لہریے پڑے ہوئے تھے!

موزیکا اس کے ہاتھ سے بیگ چھیننے کے لئے جھکی اور اس بار ٹوٹی نے جھکائی دے کر ریو اور پر ہاتھ ڈال دیا لیکن ٹھیک اسی وقت دروازے سے کسی نے ان پر چھلانگ لگائی اور بیگ کو سینٹا ہوا آگے چلا گیا۔ یہ ڈنگو تھا! موزیکا کے ہاتھ سے ریو اور چھوٹ کر فرش پر گرا تھا جسے وہ دوبارہ نہ اٹھا سکی۔

"اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو!" ڈنگو نے اپنے ریو اور کو جنبش دی اور ان کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔

"اگر تم نے ذرہ برابر بھی مزاحمت کی تو گولی مار دوں گا۔" ڈنگو دروازے کی طرف ہٹتا ہوا بولا۔ وہ انہیں کو رہی کئے رکھنا چاہتا تھا اس لئے ان کے پیروں چل رہا تھا! یعنی دروازے کی طرف اس کی پشت تھی! غالباً اس کی اسکیم یہ تھی کہ دروازے سے نکلے ہی اسے باہر سے بند کر دے گا! اس طرح یہاں سے بعافیت نکل جانے میں اسے آسانی ہوتی لیکن وہ ابھی باہر نہیں نکلے پایا تھا کہ ایک زوردار ٹھوک اس کی کمر پر پڑی اور چرمی بیگ سمیت فرش پر اوندھے منہ گرا۔

"گڈ..... میری فائن۔ بریو دا!" موزیکا مسرت آمیز لہجے میں چیخی! "حق دروازے میں کھڑا پلکیں جھپک رہا تھا۔ موزیکا نے جھپٹ کر ٹھوک ماری اور ڈنگو کا ریو اور دور جا پڑا۔ ڈنگو اٹھ چکا تھا لیکن بینڈ بیگ اس کی چھاتی سے چمٹا ہوا نظر آیا۔

"ٹوٹی پر نظر رکھو!" عمران نے موزیکا سے کہا اور جھٹک کر ڈنگو کی گردن پکڑ لی۔

موزیکا نے پھر ٹوٹی کا ریو اور اٹھا لیا تھا اور اس کا رخ ٹوٹی ہی کی طرف تھا! لیکن اتنی دیر میں ڈنگو عمران کے لئے بلائے بے درماں بن گیا! وہ بیگ کو چھوڑ کر اس کی ٹانگوں سے لپٹ گیا تھا۔

"اے اوسعدات مند۔ یہ کیا کر رہے ہو۔" عمران دونوں ہاتھوں سے اس کی سر پر چائے مارتا ہوا کہہ رہا تھا۔ "ٹانگیں چھوڑ۔"

لیکن ڈنگو نے بھی شاید جان ہتھیلی ہی پر رکھ لی تھی! وہ چائے کھاتا رہا لیکن ٹانگیں نہ چھوڑیں! عمران محسوس کر رہا تھا کہ وہ کسی پھینسے سے کم طاقتور نہیں ہے۔

ایک بیگ صفدر اور مار تھا کمرے میں داخل ہوئے!

"یہ چرمی بیگ اٹھا لو صفدر۔" عمران نے کہا۔ وہ اب بھی اپنی ٹانگوں کو ڈنگو کی گرفت سے آزاد کرانے کی جدوجہد میں مصروف تھا۔

"خبردار اگر کسی نے بیگ کو ہاتھ لگایا۔" موزیکا غراتی۔

"اسحق نہ بنو۔" عمران نے کہا۔ "میں ان کاغذات کو صرف ایک نظر دیکھ کر تمہیں واپس کر دوں گا۔"

صفدر نے بیگ اٹھا لیا! موزیکا اس پر فائر نہ کر سکی۔

"مونی تم غلطی کر رہی ہو! وہ بیگ لاکھوں روپے کا ہے!" ٹوٹی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"تم اس کی پرواہ نہ کرو مجھے دوست دشمن کی پہچان کا سلیقہ ہے!" موزیکا نے کہا! پھر ٹوٹی کی طرف اشارہ کر کے صفدر سے بولی۔ "تم اسی کو کور کئے رکھو! میں ڈنگو کا خاتمہ اپنے ہاتھوں سے کروں گی۔"

اُس نے ریو اور اُس کے ہاتھ میں تھما دیا اور خود ڈنگو کی طرف جھپٹی۔

عمران نے صفدر کو اشارہ کیا کہ وہ بیگ لے کر کھسک جائے۔

موزیکا نے ڈنگو کی گردن پکڑ کر اُسے عمران سے الگ کرنے کی کوشش شروع کر دی اور ٹوٹی

ایک بیگ چیخا۔ "ارے کجخت! وہ لے گیا! بیگ لے گیا!"

لیکن وہ آگے نہ بڑھ سکا کیوں کہ اب مار تھا ریو اور سنبھالے ہوئے اس کی راہ میں حائل تھی۔

دفعتاً ڈنگو کے حلق سے کریہہ قسم کی آوازیں نکلنے لگیں اور عمران کی ٹانگوں پر اس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔

"ہائیں۔ ہائیں گلا نہ گھونٹو۔" عمران بولا۔ "میں تو اس سے ٹانگیں دیوار ہا تھا! کئی دن سے دوڑتے دوڑتے ان کا کچھ مر نکل گیا ہے۔"

"نہیں! میں اسے زندہ نہ چھوڑوں گی!"

"تم غلطی کرو گی! ہو سکتا ہے کہ اس کے مرنے کے بعد وہ کاغذات فضول ہو کر رہ جائیں۔"

"جہنم میں گئے کاغذات! مجھے تو اس کا خون چاہئے!"

بدقت تمام عمران نے ڈنگو کی گردن چھڑائی! اس پر وہ موزیکا پر جھپٹ پڑا! لیکن موزیکا کی ٹھوک

اس کی ٹھوڑی پر پڑی تھی! وہ دوسری طرف الٹ گیا! پھر اٹھ کر جھپٹا! لیکن موزیکا نے بھی ا۔
کروں ہی پر رکھ لیا تھا اور ساتھ ہی قہقہے بھی لگاتی جا رہی تھی!

کچھ دیر بعد ڈنگو بے سندھ ہو کر گر گیا۔



اسی رات وہ سب ایک ایسی عمارت میں نظر آئے جس کا تعلق ایکس ٹو کے ایجنٹوں سے تھا! ٹوٹی اور ڈنگور سیوں سے جکڑے فرش پر پڑے ہوئے تھے اور عمران چرمی بیگ سے کاغذات نکال رہا تھا۔

"اوہو....." وہ یک بیک اچھل پڑا۔ اس کے ہاتھ میں ایک تصویر تھی! کسی بادشاہ کی تصویر، جو شاہانہ لباس میں تھا! موزیکا تصویر پر جھک پڑی۔

"یہ کون ہے؟" وہ بڑبڑائی۔

عمران نے تصویر صندوق کے سامنے ڈال دی اور وہ بھی بوکھلا کر آنکھیں پھاڑنے لگا تصویر کے نیچے لکھا ہوا تھا! "والی ظلمات۔"

"کیوں پہچانا تم نے۔" عمران نے صندوق سے پوچھا۔

"مگر یہ کجنت..... شاہی لباس میں! یہ والی ظلمات کیا بلا ہے۔"

"کون ہے؟" موزیکا نے پوچھا۔

"بوغا۔" عمران اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا! پھر ڈنگو کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا "اور یہ بوغا کا ایک ایجنٹ ہے، جو اس کے دشمنوں کو ٹھکانے لگاتا رہا ہے! بوغا کے گروہ سے ٹوٹے ہوئے لوگ اسے بوغا کا دشمن سمجھ کر اس کے پاس آتے ہیں اور یہ نہایت آسانی سے انہیں ختم کر دیتا ہے! تمہیں یاد ہی ہو گا کہ کچھ ہی دن پہلے ایک تفریح گاہ میں ایک آدمی کی لاش ملی تھی۔ کیا وہ پناہ لینے کے لئے ڈنگو کے پاس نہیں پہنچا تھا! میں اسے جانتا ہوں! وہ لا تو شے کا ایک باشندہ بالی تھا! ڈنگو ہی نے اسے قتل کر دیا! کیا میں جھوٹ کہہ رہا ہوں ڈنگو۔"

ڈنگو کچھ نہ بولا! عمران کہتا رہا۔ "بوغا کے ایجنٹوں میں شاید یہ کوئی اہم ترین آدمی ہے۔" پھر وہ خاموش ہو کر دوسرے کاغذات نکالنے لگا۔

"موزیکا ٹوٹی کو گھور رہی تھی! کچھ دیر بعد اس نے اس سے پوچھا۔ "یہ کاغذات ہو پی کو کہاں سے ملے تھے!۔"

"راؤہ یہ کاغذات خولی ہیں! منحوس ہیں! وہ بھی ان کا سودا کرنا چاہتا تھا! لیکن مارا گیا۔ اور میں"

دیکھو میرا کیا انجام ہوتا ہے!۔"

"میں پوچھ رہی ہوں اُسے یہ کاغذات کہاں سے ملے تھے!۔"

"ایک غیر ملکی جاسوس کے قبضے سے! ہو پی نے اُسے قتل کر کے حاصل کئے تھے!۔ میرے خدا کا ش یہ میرے قبضے میں نہ آئے ہوتے! ڈنگو اس فکر میں تھا کہ جیسے ہی کاغذات اس کے سامنے آئیں گے وہ ہو پی کو گولی مار دیگا! اور ہو پی نے کچھ اوٹ پٹانگ اس کے گلے لگا کر ایک لمبی رقم اینٹھ لینے کی اسکیم بنائی تھی! ڈنگو نے وہی کیا جو اس نے سوچا تھا! ہو پی مارا گیا اور ڈنگو کے ہاتھ بے سرو پا کاغذات لگے۔ مجھے معلوم تھا کہ اصل کاغذات کہاں ہیں! میں نے سوچا کہ اب میں کسی مناسب موقع پر ان سے فائدہ اٹھاؤں گا! ڈنگو کو شبہ تھا کہ میں اصلی کاغذات کا علم رکھتا ہوں! لیکن اُس نے مجھ پر تشدد نہیں کیا! اب اس نے دوسری پالیسی اختیار کی! میرے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ ڈنگو ہی ہو پی کا قاتل ہے لہذا اس نے ایک بڑی رقم دے کر میرا منہ بند کر دیا! اور دوسری طرف موزیکا پر ڈورے ڈالے! وہ اس سے کہتا رہا کہ بوغا ہی نے ہو پی کو قتل کرایا ہے کیونکہ شاید اس کے پاس بوغا کے متعلق کچھ کاغذات تھے! بہر حال ڈنگو نے اسے یقین دلایا تھا کہ وہ ایک نہ ایک دن ہو پی کے قاتل سے ضرور انتقام لے گا! ساتھ ہی وہ موزیکا سے یہ بھی کہتا رہا کہ اسے شبہ ہے کہ ٹوٹی کو ان کاغذات کا علم ہے وہ جانتا ہے کہ وہ کہاں ہوں گے! مقصد یہ تھا کہ موزیکا مجھ سے ان کاغذات کا مطالبہ کرے۔ دوسری طرف میں یہ سوچتا تھا کہ ڈنگو مجھے ہو پی کے قتل کے سلسلے میں رازداری کی بہت بڑی رقم ادا کر رہا ہے لہذا میں ہو پی کی بیٹی کو اس کے اصل قاتل کے بارے میں کچھ نہ بتاؤں! بس میں موتی کو نالتا رہا اور اسے یقین ہو گیا کہ میرے پاس اس قسم کے کوئی کاغذات نہیں ہیں! ڈنگو کو محض شبہ ہے لیکن پھر اچانک ڈنگو نے مجھ پر تشدد شروع کر دیا!۔"

عمران اس دوران میں کاغذات کا جائزہ بھی لیتا رہا تھا اور ٹوٹی کی طرف بھی کسی حد تک توجہ رہی تھی! اس نے کاغذات کو دوبارہ چرمی بیگ میں رکھتے ہوئے ٹوٹی سے کہا۔ "لیکن یاد کرو! کیا کبھی تم نے کسی سے ان کاغذات کا تذکرہ کیا تھا!۔"

"نہیں..... مجھے تو یاد نہیں۔"

عمران نے جوزف کو آواز دی! اور تھوڑی ہی دیر بعد وہ کمرے میں داخل ہوا اُس کے ساتھ ایک آدمی اور بھی تھا لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ بہت زیادہ پی گیا ہو! قدم رکھتا کہیں تھا اور

پڑتے کہیں تھے۔!

”اوہ ایڈگر.....!“ ٹونی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”کیا اس نے تمہیں کچھ بتایا تھا!“ عمران نے پوچھا۔

صفر اس آدمی کو گھورتا رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اس کو پہلے بھی کہیں دیکھ چکا ہو۔ اوہ..... وہ ایک بیک چونک پڑا..... یہ تو وہی آدمی تھا۔ اسے یاد آگیا۔ وہی آدمی..... جسے اس نے ڈنگو کے قمار خانے میں اس بنا پر پٹے دیکھا تھا کہ اس نے جوئے میں کسی قسم کی بے ایمانی پر احتجاج کیا تھا اور ڈنگو نے اس کی میزالت دی تھی۔

”میں نے اسے کچھ نہیں بتایا۔“ ٹونی بولا۔

”ایک بار نے میں تم اس کے سامنے کچھ نہ کچھ ضرور اگل چکے تھے۔“ عمران نے بائیں آنکھ دبا لی۔

”مگر آپ کو کیسے معلوم ہوا۔“

عمران نے جوزف کو واپس جانے کا اشارہ کیا اور موزیکا سے بولا۔ ”ٹونی نے اسے ایک بار نٹے کی جھونک میں بتایا تھا کہ وہ جب چاہے ڈنگو کو خاک میں ملا سکتا ہے! وہ چاہے تو موزیکا ہی ڈنگو کے سینے میں خنجر اتار دے گی! اس کے پاس ایسے کاغذات ہیں جو موزیکا کے باپ کے قاتل پر روشنی ڈال سکیں گے! جب ڈنگو نے ایڈگر کو قمار خانے میں مارا تھا اور اس کی توہین کی تھی! تب دوسرے دن ایڈگر نے بھی یہی جملے دہرائے تھے! اس نے کہا تھا کہ وہ جب چاہے ڈنگو کو خاک میں ملوا سکتا ہے! ٹونی اس کا دوست تم سے ہی اس کی گردن کٹوا دے گا! اس کے پاس کچھ ایسے ہی کاغذات ہیں جنہیں دیکھ کر تم پھر جاؤ! ویسے مجھے تو دراصل یہی بات پایہ ثبوت کو پہنچانی تھی کہ ڈنگو بوغا کا دشمن نہیں ایجنٹ ہی ہے! بالی پر میری نظر تھی اور وہ یہاں ڈنگو کے علاوہ اور کسی سے نہیں ملا تھا! بس تو ایڈگر اس رات کے دوسرے ہی دن اتفاق سے ایک جگہ مل گیا! اس وقت یہ بھی نٹے ہی میں تھا! میں نے رات کا تذکرہ چھیڑ دیا! نٹے کی حالت میں غصہ آجانا بڑی داہیات بات ہوتی ہے! اس نے سب کچھ اگل دیا! اس کے بعد ہی میں نے تقریباً فون پر ڈنگو سے چھیڑ چھاڑ کی تھی جس کے نتیجے پر آج وہ سامنے پڑا ہے! فون کال کے بعد یہ بیچارہ بوکھلا گیا تھا! اس کی دانست میں تو ٹونی کے علاوہ اور کوئی اس راز سے واقف ہی نہیں تھا لیکن جب کسی دوسرے سے اس نے ہونپی کے قتل کا راز سنا تو سوچا کہ ممکن ہے یہ نامعلوم آدمی کاغذات کے متعلق بھی جانتا ہو! لہذا جلد از جلد اس کا تھنیہ ہو ہی جانا چاہئے! اس لئے اس نے تمہیں اور ٹونی کو گھیرا۔ ٹونی نکل گیا! لیکن میں نے

اندازہ لگایا کہ تم وہ جگہ جانتی ہو جہاں ٹونی گیا ہو گا۔ لہذا میں نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت کر دی کہ وہ تمہیں اس عمارت میں تنہا چھوڑ دیں! مجھے یقین تھا کہ اس قسم کا کوئی موقع ہاتھ آتے ہی تم تیر کی طرح ٹونی کی طرف جاؤ گی! دوسری طرف میں نے ڈنگو ہی کے ایک آدمی کی طرف سے اسے فون پر اطلاع دی کہ تم اس عمارت میں ہو اور غالباً تمہارا ارادہ ہے کہ ٹونی کی تلاش میں جاؤ! ڈنگو تنہا نکل پڑا! چونکہ کاغذات کا معاملہ تھا اس لئے اس نے مناسب نہ سمجھا کہ اپنے آدمیوں میں سے بھی کسی کو ساتھ لے جائے! میں دراصل تم تینوں کو ایک بار پھر یکجا کرنا چاہتا تھا! مقصد صرف اتنا ہی تھا کہ ڈنگو کے چہرے سے نقاب ہٹائی جائے! میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ کاغذات میرے لئے بھی اتنے ہی اہم ہوں گے جتنے ڈنگو کے لئے ہو سکتے ہیں!۔

”میں نہیں سمجھی۔“ موزیکا نے سر ہلا کر کہا۔

”میں بھی تو بوغا ہی کی تلاش میں ہوں! اور یہ کاغذات اس کے اصلی ہیڈ کوارٹر کی جانب اشارہ کرتے ہیں!۔“

”کیا تم پہلے بھی کبھی بوغا کو دیکھ چکے ہو!“

”نہ دیکھ چکا ہوتا تو تصویر کی شناخت کیسے کر سکتا!“

”مگر تمہیں اس کی تلاش کیوں ہے!“

”پرانی دشمنی! الباقصہ ہے جسے میں دہراتا نہیں چاہتا۔“

”یہ جھوٹا ہے۔ یہ بھی بزنس ہی کرے گا۔“ ٹونی حلق چھڑا کر دہڑا۔

”خاموش رہو!“ موزیکا آنکھیں نکال کر بولی۔ ”وزنہ میں تمہیں کتے کی موت مار ڈالوں گی!“

”تمہاری تباہی دور نہیں ہے!“ ڈنگو بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”لیکن تم میری تباہی دیکھنے کے لئے زندہ نہ رہو گے۔“ موزیکا نے کہا پھر عمران کی طرف

دیکھ کر بولی۔ ”تم نے کیا فیصلہ کیا! میں اسے زندہ نہ چھوڑوں گی۔“

”میرا فیصلہ ہے کہ تم اسے ان کاغذات کے عوض لے جا سکتی ہو۔ اگر کاغذات چاہو گی تو وہ

نہی مل جائیں گے لیکن ڈنگو نہ مل سکے گا!۔“

”مجھے کاغذات کی ضرورت نہیں۔ میں ٹونی اور ڈنگو دونوں کو لے جاؤں گی!“

”مگر کرو گی کیا ان کا۔“ صفر نے پوچھا۔

"تمہیں ان فضول باتوں سے کیا سروکار۔" عمران نے آنکھیں نکالیں۔ "پنے کام سے کام رکھو ہمیں ان کے نجی معاملات سے کوئی دلچسپی نہ ہونی چاہئے! میں تو یہ سمجھ کر ان دونوں کو اس کے سپرد کر رہا ہوں کہ یہ انہیں کسی یتیم خانے میں داخل کرادے گی!"

موزیکا چند لمحے سوچتی رہی! پھر اٹھتی ہوئی عمران سے بولی۔ "ذرا ادھر آؤ۔" وہ عمران کو دوسرے کمرے میں لائی اور چند لمحے کچھ سوچتے رہنے کے بعد بولی۔ "کیا تم ان کاغذات کی مدد سے بوغاک کی تلاش میں نکلو گے۔"

"یقینی بات ہے۔"

"میری نظر ان کے بعض حصوں پر پڑی تھی! وہ ان جزائر کی کہانی سناتے ہیں جنہیں عام طور پر ظلمات کے نام سے یاد کیا جاتا ہے! آج تک کوئی بھی ان کے جنگلوں میں نہیں داخل ہو سکا۔"

"میں نے یہی سنا ہے۔"

"وہ تعداد میں پندرہ ہیں! اور سب کے سب ویران! میرا دعویٰ ہے کہ کوئی بھی تمہیں وہاں تک نہ لے جاسکے گا۔"

"آخر تم کہنا کیا چاہتی ہو!۔"

"میری مدد کے بغیر تم وہاں تک نہیں پہنچ سکو گے!۔"

"تو کرو نامد! میں نے کب منع کیا ہے۔"

"میں ساتھ چلوں گی۔"

"ارے باپ رے۔" عمران اردو میں بڑبڑایا۔

"کیا! میں نہیں سمجھی۔"

"مم..... مطلب یہ کہ..... شش شکریہ! ضرور ساتھ چلو۔"

"تم یہاں سے ایسے آدمی بھی نہ مہیا کر سکو گے، جو تمہارے ساتھ جاسکیں۔"

"ٹھیک ہے!" عمران نے طویل سانس لی۔

وہ پھر وہیں آگئے جہاں سے اٹھ کر گئے تھے! موزیکا ڈنگو اور ٹونی کو یہاں سے لے جانے کی

تیاری کرنے لگی!۔





ابن صفی